Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1840 | 4 PAGINI — 20 BANI | Miercuri 30 martie 1955

IN NUMĂRUL DE AZI:

MIHAIL LUPU: Cronica filmului: „Directorul nostru" (pag. 2-a).

Ing. L. BEDIGHIAN: Colțul științei și tehnicii: Mase plastice (pag. 2-a).

CALIN TINCA: Tribuna secretarului organizației de bază: Munca politică de masă în sprijinul campaniei de primăvară (pag. 2-a).

MARIN OPREA: Mărirea productivității muncii — îndatorire mereu permanentă (pag. 3-a).

VASILE VOICHIȚA: Cum am organizat întrecerea socialistă în brigada noastră de tractoare (pag. 3-a).

ION MARGINEANU: De strajă țărmurilor patriei (pag. 3-a).

Uriașul ecou internațional al răspunsului dat de N. A. Bulganin corespondentului agenției TASS (pag. 4-a).

Rînduri din închisoare (pag. 4-a).

Cultură fizică și sport: Budapesta poate găzdui jocurile olimpice din anul 1960 (pag. 4-a).

Prețuiți cuvîntul profesorului vostru

PROFESORULUI și învățătorului vostru, statul i-a încredințat o grea dar frumoasă misiune; aceea de educator și îndrumător al tinerei generații din patria noastră. Și asemenea grădinarului care-și sădește plantele și veghează cu grijă cum se dezvoltă fiecare mlădiță, profesorul cultivă în sufletul vostru înalte calități morale, cinstea, voința, perseverența, curajul, el vă conduce pe căile încă necunoscute vouă ale științei și vă dezvoltă setea de cunoștințe.

In fiecare an de școală, pașii v-au fost călăuziți de învățătorul și profesorul vostru. Invățătorul și profesorul v-au ajutat să ajungeți de la prima literă a alfabetului pînă la noțiunile grele de matematică și fizică, la probleme de literatură. Poate vi se par simple aceste lucruri și credeți că nimic nu este mai ușor decît să te așezi la catedră, să asculți pe elevi, să pui note și să explici o lecție mai departe. Vă închipuiți că munca învățătorului sau a profesorului se limitează doar la aceasta!

V-ați gîndit însă vreodată cît a muncit învățătorul sau profesorul vostru pentru ca astăzi să vă poată împărtăși și vouă din cunoștințele lui? El și acum învață, în fiecare zi își pregătește lecția pentru ca să vină în fața voastră și să vi-o explice cît mai atrăgător, să vă facă înțelese cele mai grele noțiuni, cu toate că poate el a explicat acea lecție de nenumărate ori. In fiecare zi profesorul vostru își reîmprospătează cunoștințele, se pune la curent cu noutățile științifice, studiază reviste, manuale, pentru a vă putea conduce cu pași siguri pe drumurile dificile pentru voi — ale științei. El vă ajută să cunoașteți și trecutul îndepărtat și vă arată și perspectivele viitorului.

Profesorul vostru este mîhnit ori de cîte ori un elev nu știe lecția, se frămîntă și i se pare că vinovat pentru nota proastă este și el, care n-a reușit să se facă înțeles de toți elevii atunci cînd a explicat lecția. Precum îi este de mare mîhnirea cînd un elev ia notă proastă, pe atît este de mare bucuria lui cînd elevul ascultat știe lecția putînd căpăta o notă bună.

Invățătorul și profesorul vostru vă este și părinte și frate mai mare și prieten. El trăiește alături de voi toate bucuriile și necazurile voastre. Credeți că-i vine ușor să vă facă observație cînd n-ați învățat, ați fost indisciplinați sau nu v-ați făcut lecția? Din dorința sinceră de a vă ajuta, el vine însă la părinții voștri ca să le ceară ajutorul în educarea voastră, în formarea caracterului vostru ferm, hotărît. Pentru aceasta el organizează și întîlnirile cu părinții.

Nu odată s-a întîmplat ca profesorul să ceară ca în școală să se amenajeze o sală de meditații pentru acei care nu pot învăța acasă și nu odată el a fost acela care, în timpul său liber, a venit să vă ajute să vă faceți lecțiile, să vă lămurească cînd întîmpinați greutăți.

In ciuda acestor sentimente de căldură sufletească și dragoste părintească pe care o manifestă față de voi profesorii, în ciuda strădaniei pe care o depun aceștia pentru ca în fiecare zi să vă ridice mai sus spre culmile științei, mai sînt elevi care consideră că a respecta pe profesor este un lucru mărunt, care nu merită atenție. Influențați de unele manifestări burgheze care mai dăinuie în școli, acești elevi se dedau la acte cu totul necorespunzătoare față de profesori. Pentru ei a nu saluta pe profesor înseamnă „o bravură" cu care se mîndresc. Mai mult, sînt elevi care își poreclesc jignitor profesorii și vorbesc pe seama lor lucruri cu totul nepermise. Ce altceva decît lipsă de cel mai elementar bun simț față de un om mai în vîrstă decît ei, față de profesorul lor, este atitudinea elevilor Mustață, Brînzoi Gh. și Ispas Ilie de la Școala medie de 10 ani serală — Ploești, care, pentru a produce haz în clasă și a face pe „interesanții" au pus profesoarei un scaun rupt?

Acești elevi care produc în clasă dezordine își închipuie că fac aceasta în ciuda profesorilor. Ei nu-și dau seama că faptele lor se resfrîng asupra pregătirii lor. „Ocupațiile" străine de studiu ale unor asemenea colegi ai voștri vă fac să pierdeți explicațiile profesorilor, să nu fiți atenți la ce se discută în clasă și implicită împiedică să vă îmbogățiți cunoștințele. Iată de ce asemenea fapte nu trebuie acoperite de voi; trebuie creat un puternic curent de opinie împotriva celor ce stînjenesc munca profesorilor. Nu puțin sînt acei care în anii de școală au nesocotit sfaturile profesorilor, au avut față de aceștia o atitudine lipsită de politeț de dragoste și acum regretă. Abia la l ul de muncă, în activitatea practică și-au dat seama de lacunele din pregirea lor. Mulți dintre aceștia ar dori să se ntoarcă din nou la școală, să cîștige c a ce au pierdut. Aceste lucruri pot fi evit e însă acum de cei ce învață în școală i datoria voastră, a utemiștilor, este ac a de a contribui la evitarea lor.

Nu o tă organizația U.T.M. v-a arătat — mulți dintre voi ați înțeles lucrul ace — că cea mai bună dovadă de recun tință față de profesorii voștri, de respec și dragoste, este atitudinea voastră c științcioasă pentru învățătură, însușirea t einică a cunoștințelor pe care ei vi le p dau. Aceasta înseamnă respect pentru munca lor, față de eforturile pe care ei au depus pentru a-și însuși cu temeinici cunoștințele pe care acum vi le predau vouă. Sînt mulți printre voi care știu să prețuiască cum se cuvine munca acelor are vă călăuzesc pe drumul viitorului acelora care fac din voi viitori constru ri ai societății socialiste, a acelora car ă canalizează pasiunea spre țelul princ l: pregătirea temeinică pentru a fi folo ri patriei. Elevele clasei a X-a E de l entrul școlar mediu de 10 ani, 2, 10, l ucurești, își stimează profesoara de grafie, tov. Zotescu Elena, care este în elași timp și diriginta clasei, dovedind în pte acest lucru. Pentru grija părinteas e care tovarășa Zotescu Elena o man ă față de ele, ca dirigintă, pentru stră nța de a face orele de geografie cît ma cute, elevele o răsplătesc, însușindu-și neinic materia pe care o predă; în cla or nu există nici o corigentă la geogr

Sînt mulți colegi c voștri care au absolvit de mult șco dar care vin adeseori în vizită la p sorii lor, le cer sfaturi și sînt ajutați nvingă greutățile. Anul trecut, la Șco edagogică nr. 2 de fete-București, s-a anizat o întîlnire între profesoare e absolventele școlii din ultimii 6 ani. și absolventele sînt acum învățăto profesoare, sau educatoare, au venit c g la această întîlnire, să discute cu p oarele lor, să le povestească din m lor, din greutățile începutului, să ă sfaturi pentru viitor. Ele au hotărît asemenea întîlniri să se organizeze î care an, să intre în tradiția școlii. L ur acestea nu sînt fapte extraordinar obișnuite. Ele sînt însă dovada grăit a felului în care știu elevii să-și pre ă profesorii.

Voi, tineri utemiști care nut entru profesorii voștri sentimente de inoștință, dragoste și respect, trebuie aju tați pe toți colegii voștri să înțe că profesorul merită un loc deosebi ni ma voastră, alături de părinți și ni. Cu aceasta veți putea aduce o con ie serioasă în ridicarea pe o treaptă il înaltă a procesului de învățămînt. F utemist din școală trebuie să lupte p a sădi în sufletul tovarășilor săi astf sentimente înalte față de profesori și vățători.

ÎN CINSTEA ZILEI DE 1 MAI

*

Insămînțările se desfășoară cu succes în raionul Salonta

ORADEA (de la corespondentul nostru). In raionul Salonta, regiunea Oradea campania de însămînțări se desfășoară cu succes. Pînă mai acum cîteva zile se însămînțase o suprafață de 421 hectare cu orz, ovăz, grîu de primăvară și alte culturi. Fruntașe sînt gospodăriile agricole colective care au însămînțat o suprafață de 224 hectare. Colectiviștii din Mădăraș, de exemplu, au însămînțat 49 hectare, cei din Talpoș 38 hectare, iar gospodăria agricolă colectivă din Ghiorac a însămînțat 29 hectare cu diferite culturi. Cele 2 întovărășiri din Salonta au însămînțat și ele o suprafață de 55 hectare.

Ne ajutăm unii pe alții

Comuna noastră Gorneni, din raionul Mihăilești a fost printre fruntașele pe raion în toate campaniile agricole. Anul acesta am căutat să ne organizăm mai bine munca pentru a obține rezultate și mai bune. Pentru aceasta, președintele sfatului popular, tovarășul Gulan Ion și secretarul organizației de partid, tovarășul Dorobanțu Nicolae, au stat de vorbă cu mai mulți dintre noi în privința îmbunătățirii muncii și ne-am înțeles să formăm grupe de ajutor reciproc. Pînă acum în satul nostru au fost formate 9 grupe de acest fel.

Poate mulți vor fi curioși să afle în ce constau aceste grupe și cum ne desfășurăm munca în cadrul lor. Eu, ca responsabil al grupei nr. 4 am să vorbesc din propria mea experiență. Încă de la început am înțeles că formarea acestor grupe ne-ar ajuta mult în efectuarea lucrărilor de primăvară. Am spus acest gînd al meu și vecinilor, apoi am hotărît să formăm împreună o grupă. Grupa noastră cuprinde 4 familii, dintre care 2 au și atelaje.

Responsabilul grupei răspunde față de membrii acesteia și față de sfatul popular în privința efectuării la timp a lucrărilor. Pentru aceasta, eu, ca responsabil, trebuie să cunosc planul de culturi al fiecărui membru.

Iată cum ne desfășurăm munca. Încă din timp am căutat să ne gunoim ogoarele. Constantin M. Rada și Ilinca C. Oprea n-au atelaje. Asta nu însemna ca ogoarele lor să rămînă negunoite. De aceea, am căutat să le dăm ajutor. La tovarășa Constantin M. Rada am cărat pe ogor 17 care gunoi de grajd. Pentru această muncă nu am primit nici un leu. Ea îmi va ajuta la celelalte munci ca: prășitul porumbului, secerișul grîului etc.

Cînd terenul s-a zvîntat, am ieșit la arat. Locul meu fiind mai umed, n-am putut trece la arat. Am căutat atunci să văd la cine din grupă se poate ara. Terenul era mai zvîntat la Constantin M. Rada, de aceea, prima arătură a fost pe ogorul ei. Cînd am trecut la însămînțat, eu nu am avut în plan culturi din urgența I-a și i-am ajutat lui Dumitru C. Oprea, care avea de semănat mazăre. Astfel ne vom ajuta la toate muncile agricole din toate campaniile anului. Acest lucru are o importanță deosebită în efectuarea lucrărilor de primăvară, vară și toamnă.

Iată un exemplu: terenurile noastre nu-s toate la fel. Unele sînt mai joase, altele mai ridicate. Din această cauză nici grîul, să zicem, nu se va coace la aceeași dată. Cel de pe terenurile mai joase se va coace mai încet, iar cel de pe terenurile mai ridicate, mai repede. In acest caz, noi cînd vom vedea că pe unele din ogoarele noastre grîul e gata de cules, mergem cu toții aici. Apoi trecem și pe celelalte terenuri. Organizați în felul acesta, muncile le vom face la timp și în bune condițiuni, fapt care va contribui la obținerea unor recolte sporite.

ION C. OPREA
țăran muncitor din comuna Gorneni
raionul Mihăilești,
regiunea București

*

DIN FIER VECHI — OȚEL NOU ȘI PUTERNIC

O faptă pionierească

CLUJ (de la corespondentul nostru). Acțiunea patriotică pentru colectarea fierului vechi este cunoscută pionierilor și școlarilor din raionul Turda. Instructorii de pionieri și utemiștii, dar îndeosebi învățătorii și profesorii, au organizat cu ei discuții despre valoarea ce o are fierul vechi în fabricarea oțelului, materia cea mai importantă pentru construcția de mașini, unelte și mașini agricole. Ca rod al acestor convorbiri, în peste 22 de comune din raionul Turda pionierii și școlarii au strîns în curtea școlilor lor însemnate cantități de fier vechi. In Cîmpia Turzii, unde pionierii și școlarii au fost îndrumați de instructorul de pionieri, Victor Emilian, ei au colectat din curțile lor și de pe la vecini, într-o perioadă scurtă, 1.500 kg. fier vechi; în comuna Viișoara, datorită muncii instructoarei de pionieri Aurora Moldovan, au fost colectate 700 kg. fier vechi, iar în comuna Luna 500 kg. Pînă în prezent, în comunele din raionul Turda, cantitatea de fier vechi colectat este de 5854 kg. Sub conducerea instructorilor de pionieri Ana Oniș, Ana Nagy, Minerva Negruțiu, și a altora, pionierii și școlarii din orașul Turda au colectat și ei circa 3500 kg. fier vechi.

Darul tinerilor din Ploești

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru).

239.000 kg. de fier vechi colectat, adică un tren cu 24 vagoane pline, — iată primele rezultate obținute de tinerii și pionierii din orașul Ploești în cadrul acțiunii patriotice organizate pentru strîngerea fierului vechi. Cum s-a ajuns la un asemenea rezultat?

Comitetul orășenesc U.T.M. a organizat nu de mult o consfătuire cu secretarii comitetelor U.T.M. din întreprinderi și cu instructorii superiori de pionieri.

Cu această ocazie s-au analizat posibilitățile existente pentru strîngerea fierului vechi în cadrul orașului.

Tov. Popa Vasile, secretarul comitetului U.T.M. de la uzinele „1 Mai" — de pildă — s-a angajat că va mobiliza pe utemiștii și tinerii din uzină să strîngă 100.000 kg. fier vechi, iar tov. Cirlig Ion, secretarul comitetului U.T.M. de la Uzina de reparații mecanice s-a angajat să antreneze tineretul întreprinderii să strîngă 80.000 kg. fier vechi.

Rezultatele nu au întîrziat să apară. In cinstea Săptămînii Mondiale a Tineretului și a zilei de 1 Mai, tinerii și pionierii din orașul Ploești au strîns 239.000 kg. fier vechi.

Un exemplu în această acțiune sînt utemiștii din secția cazangerie și reparații mecanice ale uzinei „1 Mai" care au strîns 123.000 kg. de fier vechi. Singur utemistul Ilie Ion de la această uzină a strîns peste 8.000 kg. fier vechi. Urmînd exemplul tinerilor de la uzinele „1 Mai" utemiștii de la întreprinderea „Flacăra" au strîns peste 11.000 kg. fier vechi.

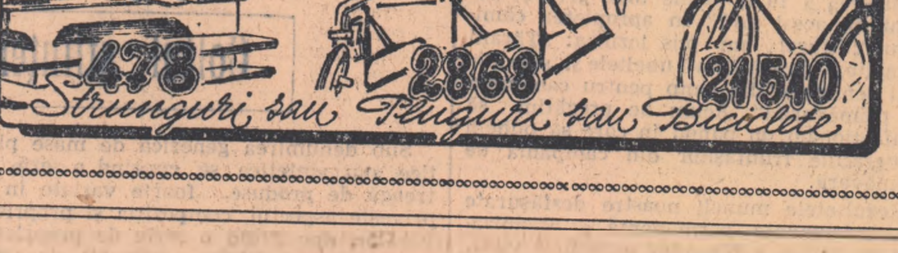
Fruntași pe regiune

In urma acțiunii întreprinse pentru strîngerea fierului vechi, în numeroase organizații de bază U.T.M. din raioanele regiunii Pitești, s-au format echipe din utemiști, tineri și pionieri, care au trecut chiar din primele zile la traducerea în fapte a angajamentelor luate. Astfel, de la lansarea chemării au fost strînse peste 11.000 kg. fier vechi.

Fruntași în această acțiune s-au situat pionierii din raioanele Topoloveni și Găești, care au strîns și predat peste 40.000 kg. fier vechi. Numai în cîteva zile unitatea de pionieri din Piatra Olt sat, raionul Slatina, a colectat o cantitate de 1.500 kg. fier vechi care zăcea aruncat prin curți, pe marginea șoselei sau prin magazii. Printre organizațiile fruntașe din aceste raioane sînt de asemenea organizațiile U.T.M. din comunele Călinești și Bogați, care au predat la centrul de colectare a fierului vechi peste 2.500 kg. fier vechi.

Dintr-o tonă de fier vechi, împreună cu alte materiale — două tone cocs și trei tone de minereu — se obțin două tone de oțel

Cele 239 tone fier vechi strînse de tinerii din orașul Ploești contribuie astfel la elaborarea a 478 tone oțel, din care se pot fabrica:



*

Colectiviștii din raionul Negru Vodă sînt fruntași la însămînțări

NEGRU VODĂ (de la trimisul nostru). Gospodăriile agricole colective din satele și comunele raionului Negru Vodă, regiunea Constanța, sînt fruntașe în muncile agricole de primăvară.

Cînd au început muncile de primăvară, colectiviștii gospodăriei colective „23 August" din comuna Cumpăna au avut totul pregătit: sămînță curățată și tratată, uneltele reparate, pămîntul bine îngrijit. Intr-un cuvînt, totul pus la punct.

Indată ce timpul a permis ieșirea în cîmp, colectiviștii din Cumpăna au început însămînțările. In mai puțin de o săptămînă, ei au reușit să termine însămînțatul culturilor din urgența întîia. Astfel, ei au însămînțat peste 160 hectare cu orz, ovăz, mazăre, in, ulei și altele. În prezent colectiviștii din Cumpăna pregătesc terenul pentru însămînțatul culturilor din urgența a doua.

Fruntași în muncile agricole de primăvară sînt și colectiviștii din comuna Bărăgan. Odată cu însămînțările din urgența I-a, ei fac și întreținerea culturilor de toamnă.

Pînă acum au grăpat 300 hectare cu grîu de toamnă și 100 hectare arături de toamnă.

Cuvinte de laudă se pot spune și despre colectiviștii din comuna Tuzla. Ei au terminat de însămînțat cele peste 200 hectare cu culturi din urgența I-a.

Gospodăria agricolă colectivă și gospodăria de stat din comuna Amzacea a terminat de asemenea însămînțatul culturilor din prima urgență.

Urmînd exemplul colectiviștilor, țăranii muncitori cu gospodării individuale din comuna Cumpăna muncesc cu mult avînt pentru grăbirea însămînțărilor. Pînă în prezent au fost însămînțate cu orz, mazăre, floarea-soarelui și alte culturi peste 180 de hectare, iar pentru îngrășarea pămîntului au fost cărate la cîmp 210 tone gunoi de grajd.

Printre fruntașii comunei la însămînțări sînt țăranii muncitori Petre Trahie, Leodor Tihenie și alții. Și țăranii muncitori Vitalia Constantin din comuna Tuzla, Iona Radiana din Techirghiol, Amet Chengeli și Ilie Ioan din Bărăgan sînt fruntași, terminînd însămînțatul din urgența I-a.

Mineri harnici

Realizările ce le obțin muncitorii și tehnicienii de la minele Ghelar, raionul Hunedoara arată hotărîrea lor de a respecta angajamentele luate în cinstea zilei de 1 Mai. La 29 martie ei și-au îndeplinit planul pe primul trimestru al acestui an extrăgînd în contul trimestrului II sute de tone de minereu. Pe întreaga întreprindere, productivitatea muncii a crescut în trimestrul I cu peste 7 la sută față de plan. Minerii din orizontul nr. 2 și cei de la mina de vest au extras în acest timp cele mai mari cantități de minereu peste plan. În fruntea întrecerii socialiste sînt minerii din brigada condusă de Dumitru Preda și minerii din brigada condusă de Petru Gostian care au dat în contul trimestrului II sute de tone de minereu peste plan.

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI „ARTA APLICATĂ ÎN R. P. CHINEZĂ"

Marți la amiază a avut loc în sala Dalles deschiderea expoziției „Arta aplicată în R. P. Chineză", organizată de Institutul Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea.

La festivitatea deschiderii expoziției au luat parte tovarășii: **Gh. Gheorghiu-Dej, dr. Petru Groza, Gh. Apostol, I. Chișinevschi, Chivu Stoica, P. Borilă, C. Pîrvulescu, D. Coliu, N. Ceaușescu, general locotenent Al. Drăghici, acad. prof. dr. C. I. Parhon, acad. prof. Traian Săvulescu, I. Fazekaș, S. Bughici, Constanța Crăciun, L. Răutu, Sorin Toma, M. Roșianu, A. Bunaciu, M. Popescu, Stela Enescu, M. Macavei, V. Dumitrescu, T. Rudenco, P. Țugui,** oameni de artă și cultură, corespondenți ai presei romîne și străine.

Au fost de față Ke Bo-nian, ambasadorul R. P. Chineze la București, șefi ai misiunilor diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de tov. M. Roșianu, președintele Institutului Romîn pentru relațiile Culturale cu Străinătatea.

Expoziția pe care o inaugurăm astăzi — a spus vorbitorul — constituie un nou prilej de întărire a relațiilor de prietenie dintre poporul romîn și marele popor chinez.

Poporul chinez a creat de-a lungul existenței sale milenare, o bogată și originală civilizație, minunate lucrări științifice de artă și literatură. Arta poporului chinez ocupă un loc de cinste în istoria culturii și artei omenirii. Numeroasele monumente create în cursul a 5.000 de ani, dovedesc înaltul talent creator al poporului chinez.

Continuînd și îmbogățind tradiția realistă, artiștii progresiști chinezi au intrat, după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, în rîndurile luptătorilor pentru eliberarea patriei lor de sub robia străină și de forțele reacțiunii interne, punîndu-și arta în slujba mobilizării poporului la lupta de eliberare.

În prezent, arta poporului chinez se orientează după principiile enunțate de tovarășul Mao Țze-dun la cuvîntarea ținută în anul 1942 cu prilejul consfătuirii oamenilor de artă și literatură de la Yenan. Tema centrală a operelor de artă patriotice a devenit poporul chinez, care și-a luat soarta în propriile mîini și luptă pentru construirea socialismului, pentru pace.

Datorită muncii eroice, entuziastă și pricepută, a poporului chinez condus de Partidul Comunist Chinez, precum și datorită ajutorului frățesc al Uniunii Sovietice, economia națională a Chinei adusă la ruină de către imperialiști și gomindaniștii reacționari a fost refăcută într-un termen foarte scurt și a început să se dezvolte pe calea socialismului. În operele de artă contemporană se oglindesc realizările în industrializarea socialistă a țării, înfăptuirea treptată a transformării socialiste a agriculturii, realizările în industria meșteșugărească.

Oamenii de artă ai Chinei reușesc să prezinte în operele lor, chipul muncitorului înaintat, al țăranului sau ostașului chinez, noile lor însușiri morale. Ei reprezintă cu multă veridicitate evenimente și oameni din perioada războiului civil — revoluționar sau din războiul împotriva cotropitorilor japonezi; ei înfățișează de asemenea momente din luptele împotriva agresiunii americane și pentru ajutorarea poporului coreean. Arta în R. P. Chineză a devenit acum pentru prima dată un bun al întregului popor.

Produsele de artă aplicată executate de talentatul popor chinez au fost prezentate la numeroase expoziții industriale și de artă ale Chinei, organizate peste hotare, unde s-au bucurat de un mare succes.

Poporul romîn — a arătat în încheiere vorbitorul — prețuiește și admiră arta poporului chinez și se bucură de succesele sale epocale, dobîndite sub conducerea Partidului Comunist Chinez. Forțele constructive și energia descătușată a maselor eliberate de sub jugul colonial și exploatarea feudală, constituie pe plan internațional o forță uriașă de neînvins.

Întărirea solidarității și a relațiilor de prietenie dintre țările noastre, izvorîte din aceleași năzuințe și avînd la bază prietenia cu marea Uniune Sovietică, constituie o contribuție însemnată la întărirea lagărului păcii, democrației și socialismului.

Asistența a vizitat apoi expoziția.

Sînt prezentate peste 1.000 de obiecte create de talentații meșteșugari chinezi, impresionante prin varietatea de genuri, neîntrecuta măiestrie artistică, finețea și armonia, caracteristice artei populare chineze. În vitrine se află expuse porțelanuri chinezești a căror faimă a făcut de mult înconjurul lumii, olărie pictată și ornamentată cu bogate elemente decorative, țesături de mînă lucrate cu fir de mătase naturală de diferite culori, broderii, împletituri din palmier, bambus, iarbă, pai.

Vizitatorii se opresc în fața vitrinelor în care sînt expuse obiecte din lac pe care poporul chinez le lucrează de mai bine de două milenii, gravuri în lemn, bambus și coaja nucii de cocos, executate cu o deosebită precizie de detaliu, obiecte din jad, sculpturi în fildeș și os de o neîntrecută finețe, figurine din lut și aluat, obiecte emailate încrustate în aur și argint, tipărituri colorate pe blocuri de lemn, mobile din lemn de trandafir, santal roșu, mahon.

Expoziția „Arta aplicată în R. P. Chineză" este deschisă zilnic în sala Dalles.

(Agerpres)

Pentru folosirea chibzuită a capacității de cru a tractorului

In toată țara, pe ogoare, se desfășoară cu însuflețire bătălia arăturilor și însămînțărilor de primăvară și a îngrijirii semănăturilor de toamnă.

Un sprijin prețios în executarea la timp și în bune condițiuni a lucrărilor îl dau stațiunile de mașini agricole și tractoare. Brigăzile de tractoare execută acum zi de zi mai mulți hantri la arat și semanat. Tractoriștii depun tot interesul pentru a folosi întreaga capacitate de lucru a tractoarelor.

In clișeul nostru, tractoristul nu Gheorghe de la S.M.T. Cogealac, regiunea Const cuplat două semănători urmate de grape la un tractor 5. In felul acesta el folosește rațional capacitatea de l actorului și execută lucrările într-un timp mai scurt. A ru l-a ajutat tînărului Munteanu să-și depășească cu 4 planul pe întreaga campanie încă din primele 7 zile de

o: AGERPRES

TRIBUNA secretarului organizaţiei de bază U.T.M.

Munca politică de masă în sprijinul campaniei de primăvară

In „Scînteia tineretului" Nr. 1827 am citit cu mult interes ştirea că ziarul nostru a hotărît să deschidă în paginile sale „Tribuna secretarului organizaţiei de bază U.T.M.". Cred că această iniţiativă e bine venită, deoarece ea constitue un schimb de experienţă important în munca secretarilor comitetelor organizaţiilor de bază U.T.M., care va duce la îmbunătăţirea activităţii organizaţiilor U.T.M.

M-am gîndit să folosesc şi eu această tribună şi să arăt printr-o scrisoare, cum înţeleg utemiştii şi tinerii din satul nostru — cu toţi membri ai întovărăşirii agricole — să desfăşoare munca politică în sprijinul pregătirilor pentru campania de primăvară.

In întovărăşirea noastră mulţi ţărani muncitori spun adeseori că nu este un bun gospodar acela care în zilele de iarnă se aciuieşte mai mult în casă, lîngă cuptor, fără să se pregătească pentru campania agricolă de primăvară. Cu atît mai mult acum, cînd partidul şi guvernul au pus în faţa oamenilor muncii din agricultură sarcina realizării în acest an a unei producţii de 10 milioane tone de grîu şi porumb. Pregătirile pentru campania muncilor din primăvara aceasta trebuie să se desfăşoare mult mai bine decît în anii trecuţi.

Este lesne de înţeles pentru fiecare că o recoltă sporită la hectar, nu va veni de la sine. Ea poate fi obţinută numai printr-o muncă perseverentă şi hotărîtă.

La recenta adunare de alegeri a noului organ de conducere U.T.M., a fost discutată pe larg problema participării tineretului din satul nostru la pregătirea şi desfăşurarea campaniei din primăvara acestui an. Noi am înţeles că trebuie să desfăşurăm o muncă politică susţinută pentru a ajuta organizaţia de partid în mobilizarea ţăranilor muncitori la îngrijirea semănăturilor de toamnă, pentru pregătirea bălegarului de grajd şi transportarea lui la cîmp, pentru pregătirea inventarului agricol şi a seminţelor, pentru buna îngrijire a vitelor cu care se va ieşi la muncile cîmpului etc.

Aş vrea să povestesc pe scurt cum am organizat noi munca politică de masă acum, în perioada pregătirii muncilor agricole de primăvară. Într-o şedinţă de comitet am alcătuit planul de muncă după care-şi va desfăşura activitatea organizaţia noastră de bază U.T.M. timp de 3 luni. Probleme ca: formarea de echipe din cei mai buni utemişti care să meargă pe teren împreună cu agitatorii de partid şi cu deputaţii, organizarea unei adunări generale lărgite cu tema: „Cum înţeleg tinerii din întovărăşirea noastră să contribuie la lupta pentru realizarea a 10 milioane tone de grîu şi porumb în acest an", iniţierea unor acţiuni de muncă obştească pentru căratul gunoiului de grajd la platformă, scoaterea unei gazete satirice fulger, organizarea unor consfătuiri cu fruntaşii recoltelor bogate şi alţi ţărani muncitori etc., iată numai cîte ceva din conţinutul planului nostru de muncă. Comitetul U.T.M. a atras în munca de agitaţie pe cei mai buni utemişti, cum sînt Aramă Ion, Tarciniu Ion, Grapă Emilia, Mustaţă Gheorghe şi alţii. Noi am antrenat în munca aceasta şi pe tinerii Popa Cornel, Tarciniu Ecaterina şi Vizinteanu Petre care nu sînt încă membri ai organizaţiei U.T.M., dar pe care-i pregătim să devină cît de curînd. Împreună cu agitatorii vîrstnici, îndrumaţi îndeaproape de organizaţia de partid, tinerii noştri au dus muncă de lămurire pe la casele ţăranilor muncitori, pe circumscripţii. In circumscripţia Nr. 2 unde şi-a desfăşurat munca agitatorul Aramă Ion şi alţi utemişti spre exemplu — mai toţi ţăranii muncitori şi-au reparat uneltele agricole. Mulţi dintre ei au făcut proba de germinaţie a seminţelor, iar unii ca Vasile Teletin, Botezatu Ion şi Chirilă Ion au şi ieşit la însămînţat grîu şi orz.

Comitetul nostru U.T.M. s-a îngrijit ca pe lîngă centrele de reparat unelte şi de tratare a seminţelor să fie repartizaţi unul sau doi agitatori utemişti. Agitatorul Matei Vasile activează pe lîngă unul din aceste centre. El organizează discuţii cu ţăranii muncitori în legătură cu muncile de primăvară, le citeşte articole din ziare şi alte broşuri.

In această perioadă am folosit mai mult gazeta de perete cetăţenească. Noi am recomandat agitatorilor să antreneze la scrierea unor articole pe fruntaşii recoltelor bogate ale căror cuvinte sînt mult preţuite de noi toţi. De curînd la gazeta de perete a apărut articolul: „Cum mă pregătesc pentru campania de primăvară" — semnat de tovarăşul Haraga Vasile, cunoscut de noi ca meşter al recoltelor bogate. El a explicat în acest articol cum pregătirea din timp a lucrărilor agricole şi folosirea unor reguli ale ştiinţei agrotehnice ca: arătura adîncă de toamnă sub care a îngropat gunoiul de grajd bine putrezit, tratarea şi selecţionarea seminţelor, semănarea în cuiburi aşezate în pătrat etc., l-au ajutat să obţină anul trecut peste 2200 kg. porumb şi 1700 kg. grîu la hectar. „Eu sînt hotărît să nu mă opresc aici. Voi căuta să muncesc şi mai bine pămîntul, pentru ca la toamnă să obţin cel puţin 2700 kg. porumb şi 2000 kg. grîu la hectar" — se arată în încheierea acestui articol.

Pentru a împărtăşi mai pe larg experienţa unor fruntaşi ai recoltelor bogate ca tovarăşii Costică Matei, Radu Tică şi alţii, la propunerea organizaţiei de partid au fost iniţiate convorbiri pe aceeaşi temă cu mai mulţi ţărani muncitori din întovărăşirea noastră. Cuvintele rostite de fruntaşii recoltelor bogate au avut un puternic ecou în rîndurile ţăranilor muncitori din sală. In drum spre casele lor, ei se sfătuiau împreună ce anume să facă, pentru ca în anul acesta — folosind metodele înaintate agrotehnice — să ajungă şi ei să dobîndească roade îmbelşugate ca Radu Tică, Costică Matei şi alţii.

Pentru popularizarea permanentă a proiectului de Directive ale celui de al II-lea Congres al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2—3 ani, a hotărîrilor partidului şi guvernului privind muncile agricole de primăvară, în sat funcţionează 5 cercuri de citit. Pînă acum s-au citit şi s-au discutat broşurile: „Pregătirea terenului pentru o recoltă bogată", „Reţinerea zăpezii pe cîmp" şi altele. În cercul condus de tovarăşul Petcu Aristide s-au citit printre altele mai multe fragmente din romanul „Secerişul" de Galina Nicolaeva. Sub ochii celor prezenţi la acest cerc chipul lui Vasili Bortnicov, preşedintele colhozului „Pervomaisc" prindea viaţă. Mulţi dintre ei îl înţelegeau pe acest om drept şi cinstit, cu multă duioşie în suflet; îl îndrăgeau şi doreau să muncească ca el. Din această carte ei au văzut plini de încredere şi nădejde chiar viitorul întovărăşirii noastre agricole.

La căminul cultural din sat se ţin adeseori conferinţe în care se vorbeşte ţăranilor muncitori despre importanţa aplicării metodelor ştiinţifice de lucrare a pămîntului. Comitetul U.T.M. a dat sarcină utemiştilor Staicu Geta, Petcu Maria şi alţii să ţină astfel de conferinţe. In afară de aceasta noi ajutăm la mobilizarea ţăranilor muncitori atunci cînd se ţin conferinţele. Tinerii artişti amatori din sat — printre care se numără şi membrii comitetului U.T.M. — activează cu mult drag în cadrul echipei noastre artistice ştiind că prin aceasta ei pot aduce un serios aport bunei desfăşurări a muncilor agricole. De obicei după conferinţe prezentăm programe artistice cît mai legate de temele dezvoltate de conferenţiari. Aşa de exemplu după conferinţa ţinută de tovarăşul Dumitraşcu Ion despre muncile agricole în perioada însămînţărilor de primăvară, corul căminului nostru cultural a executat cîntecele: „Noi semănăm" de Ilie Mincu şi altele. Apoi s-a interpretat cu mult haz un dialog care satirizează pe cei ce se codesc să muncească după metodele agrotehnice înaintate, sau sînt în urmă cu pregătirile pentru însămînţări. Noi căutăm să îmbogăţim cît mai mult conţinutul programelor artistice pe care le prezentăm şi în care mai există însă unele rămîneri în urmă. Ajutaţi de tovarăşul învăţător Petcu Aristide şi Sidecaru Toma, directorul căminului cultural, noi pregătim acum un radio magazin în care vor fi lăudaţi ţăranii muncitori care muncesc cu tragere de inimă şi vor fi daţi exemplu rău codaşii, bineînţeles dacă ei vor mai fi. Vrem de asemenea să reîncepem organizarea de vizite cu echipa artistică acasă la fruntaşii recoltelor bogate. Aşa am procedat anul trecut şi tare mult s-au bucurat alde Gheorghe Lazăr, Radu Tică şi Matei Constantin cînd s-au pomenit pe neaşteptate cu grupul de tineri veniţi să le cînte 2-3 cîntece.

In această perioadă noi am îndrumat agitatorii utemişti să confecţioneze şi să afişeze unele lozinci mobilizatoare legate de muncile din campania agricolă de primăvară. Astfel au fost afişate în cele mai frecventate locuri ale satului lozincile: „Utemişti şi tineri, voi cu ce contribuiţi la realizarea a 10 milioane tone grîu şi porumb în acest an?" În apropierea căminului cultural am pus lozinca: „Ţărani muncitori, pregătiţi-vă uneltele şi selecţionaţi seminţele din timp pentru campania de primăvară!". Acum ne pregătim să confecţionăm un panou în care să punem fotografiile fruntaşilor din campania de primăvară.

Rezultatele muncii noastre desfăşurate sub îndrumarea permanentă a organizaţiei de partid, a ţăranilor muncitori vîrstnici, au început să se vadă. Încă din ultimele zile ale lunii februarie au fost reparate toate plugurile, grapele precum şi prăşitoarele existente în satul nostru. La cîmp s-a cărat pînă acum peste 75 de care bălegar. De asemenea a fost făcută o platformă de gunoi pentru întreg satul.

Noi sîntem hotărîţi să desfăşurăm şi de acum încolo sub conducerea organizaţiei de partid o susţinută muncă politică de masă, convinşi fiind că harnicii şi pricepuţii ţărani muncitori din întovărăşirea noastră vor contribui la creşterea belşugului holdelor, la sporirea veniturilor membrilor întovărăşirii, la ridicarea nivelului de trai al poporului muncitor.

CALIN TINCA

secretara organizaţiei U.T.M.
din întovărăşirea agricolă „30 Decembrie" din satul Dragalina, comuna Criveşti, raionul Bîrlad

* * *

Inginerul Aurelia Nuţu, laureat al premiului de stat pe anul 1953, este apreciat în fabrica „Viscofil" din Capitală, pentru priceperea cu care vine în ajutorul muncitorilor.

In fotografia noastră: inginerul Aurelia Nuţu controlînd mersul unui război de ţesut.

A apărut:

Lupta de Clasă

Organ teoretic şi politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn
Seria a V-a, Anul XXXV. nr. 3, martie 1955

Sumar:

Editorial: Întrecerea socialistă, o mare forţă în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor ultimului an al cincinalului.

Pentru o recoltă de 10.000.000 tone de grîu şi porumb, pentru o producţie medie la ha. de cel puţin 2.000 kg. porumb boabe.

C. I. Gulian: Despre formarea moralei socialiste în R.P.R.

Titu Georgescu: 10 ani de la victoria forţelor populare din 6 Martie 1945.

S. Brucan: Ascuţirea contradicţiilor între ţările capitaliste.

Din experienţa muncii de partid

L. Csupor: Despre munca organizaţiilor de partid din Regiunea Autonomă Maghiară pentru răspîndirea şi aplicarea metodelor înaintate în agricultură.

P. Dumitrescu: Din experienţa Comitetului regional de partid Hunedoara în conducerea organizaţiilor U.T.M. din întreprinderi.

Documente

Hotărîrea C.C. al Partidului celor ce muncesc din Ungaria cu privire la situaţia politică şi sarcinile partidului.

Răspunsuri la întrebările cititorilor

M. Dulea: Formele de proprietate în R.P.R.

Critică şi bibliografie

N. Gavrilescu, Gh. Diaconu: Pentru o tratare combativă a problemelor agriculturii în presa locală (despre ziarul „Dobrogea nouă").

* * *

Unităţi cinematografice premiate

ARAD (de la corespondentul nostru).

La Arad a avut loc împărţirea premiilor unităţilor cinematografice cîştigătoare ale concursului „Pentru cea mai bună agitaţie în jurul filmelor". Au participat reprezentanţi ai întreprinderilor cinematografice din ţară şi reprezentanţi ai Ministerului Culturii.

Premiul I a fost acordat Întreprinderilor cinematografice din regiunile Arad şi Craiova, şi unităţilor cinematografice „Maxim Gorki" din Mediaş şi „Victoria" din Lugoj, iar premiul II a fost acordat unităţilor cinematografice „Steagul Roşu" din Mediaş şi „7 Noiembrie" din Botoşani.

Au mai fost de asemenea evidenţiate întreprinderile cinematografice din regiunile Stalin, Timişoara, Tîrgu Mureş, Suceava, Bucureşti, Oradea.

* * *

Noi premiere cinematografice în luna aprilie

În Capitală luna aprilie va fi bogată în premiere cinematografice.

Dintre noile producţii ale studiourilor sovietice vor putea fi vizionate două valoroase realizări: „Încercarea fidelităţii" şi „Libelula", ultima după piesa cu acelaş nume a scriitoarei georgiene M. Barataşvili.

Cinematografia maghiară va fi reprezentată pe ecranele bucureştene cu filmele: „Un om teribil", „Eu şi bunicul", „Doi ori doi fac cîteodată cinci", „14 vieţi", „Pădurea şoimilor albaştri", „Scaunul magic" şi „Maeştrii sportului sub apă".

De asemenea, vor mai fi prezentate în premieră în luna aprilie filmul cehoslovac „Portul de nord", filmele germane „Cazul dr. Wagner" şi „Cine-şi iubeşte soţia", precum şi filmul „Lumina farului", o producţie germano-suedeză.

Printre celelalte premiere cinematografice din luna aprilie sînt: „Doi acri de pămînt", o producţie a studiourilor indiene şi filmul documentar „Cîntecul fluviilor", o producţie internaţională realizată în regia lui Joris Ivens.

(Agerpres)

CRONICA FILMULUI

„DIRECTORUL NOSTRU"

Fără îndoială că o explicaţie a succesului înregistrat din prima zi de filmul „Directorul nostru" (scenariu: Gh. Dorin — regia: Jean Georgescu) o constituie popularitatea cu totul aparte de care se bucură în deobşte comediile cinematografice, iar în particular filmele satirice reuşite create în ultima vreme de cineaştii noştri. Dar această explicaţie nu se referă propriu-zis la „Directorul nostru". Noul film produs de Studioul „Bucureşti" este apreciat nu „în general", numai pentrucă e o comedie, ci în primul rînd pentru vigoarea şi ascuţimea satirei pe care o îndreaptă împotriva birocratismului.

Capacitatea creatorilor filmului de a dezvălui esenţa retrogradă a birocratismului care se camuflează sub o aparenţă serioasă, „principială", se vădeşte de la primele imagini. Odată cu aparatul de filmat pătrundem în clădirea unei instituţii liniştite, unde viaţa se desfăşoară domol, fără zguduiri, unde totul este pus la punct — după cum ne explică comentatorul, D.R.G.B.P. scrie pe firma de la intrare. Iar înăuntru, în birouri, funcţionarii activează „febril": „La registratură soseşte zilnic corespondenţa în teancuri; secretariatul o repartizează celor în drept; cei în drept studiază problemele, alcătuiesc referate sau întocmesc situaţii... La sfîrşitul trimestrului se ţin cu regularitate şedinţe de analiza muncii în sala de consiliu a direcţiunii". Ascultînd comentariul domol, uşor ironic, urmărim nemijlocit pe ecran ilustrarea plastică a „activităţii" instituţiei, desfăşurată între coordonatele invariabile ale „intrării" şi „ieşirii" hîrtiilor. Şi ni se impune contrastul comic izbitor dintre *goliciunea de fapt* a presupusei instituţii D.R.G.B.P. şi *organizarea de formă* a activităţii ei.

În expresiva luminare a acestui contrast între esenţă şi aparenţă stă izvorul forţei satirice a întregului film.

Reuşita demascare a conţinutului retrograd, care încearcă să se strecoare în hainele noastre pentru a se ascunde mai bine, condamnarea anchilozării obtuze şi biciuirea practicilor dăunătoare străine aparatului de stat democrat-popular — constituie un merit important al filmului. „Directorul nostru" nu militează împotriva şedinţelor în sine, ci împotriva şedinţelor fără conţinut, împotriva înlocuirii muncii vii, pe teren, cu oamenii—prin şedinţe fără sfîrşit. „Directorul nostru" nu combate în sine evidenţa strictă, urmărirea rezultatelor muncii pe bază de documente, ci îşi îndreaptă săgeţile satirei necruţătoare împotriva închistării în hîrtii şi dosare, împotriva limitării orizontului muncii la înregistrări, situaţii, referate, tabele, liste ş.a.m.d.

Asemenea instituţii ca D.R.G.B.P. nu există la noi. Autorii au creat anume o imagine hiperbolică, exagerată, concentrînd într-un focar racilele generate de îndepărtarea de viaţă a unor cadre din aparatul de stat, pentru a releva astfel mai puternic caracterul ridicol şi periculos totodată al birocratismului, pentru a ne atrage atenţia cu ascuţimea proprie genului satiric, că pretutindeni trebuiesc stîrpite manifestările oricît de mici ale birocraţiei, care altfel pot lua proporţii. Fiecare spectator simte că filmul se adresează parcă lui direct, cerîndu-i să fie intransigent faţă de practicile birocratice, faţă de acei indivizi înapoiaţi de teapa „directorului nostru" sau a mărunţului funcţionar de tip vechi Gheorghe Ciubuc.

Crearea la un înalt nivel a acestor două personaje centrale ale filmului — meritul aparţine deopotrivă scenariului, regiei şi artiştilor emeriţi Alexandru Giugaru (directorul) şi Grigore Vasiliu-Birlic (Ciubuc) — constituie o preţioasă izbîndă a cinematografiei noastre. „Directorul" şi Ciubuc întruchipează veridic două tipuri fundamentale ale faunei brocratismului în cadrul concret al zilelor noastre. Cel dintîi cristalizează prin toate manifestările sale esenţa acelor oameni care uită că s-au ridicat din rîndurile celor ce muncesc care le-au dat o muncă de răspundere, se aristocratizează, rupîndu-se de mase. Cel de al doilea, este tipul funcţionăraşului slugarnic, rutinat şi timorat, pierdut printre hîrţoage de tot soiul, al cărui unic ideal este să-şi găsească un colţişor liniştit, ferit de vîltoarea muncii şi să avanseze lin, fără merite, pe treptele de salarizare. Nu întîmplător cei doi eroi coexistă, se înţeleg de minune şi se sprijină reciproc. Atmosfera stătută, de inactivitate, formalismul în muncă, tămîierea neprincipială în locul criticii şi autocriticii, paralizarea gîndirii şi iniţiativei — toate sînt prielnice unor asfel de elemente.

În film nu avem de a face cu o prezentare expozitivă a acestor racile care nu putea permite făurirea unor caractere vii tipice, care ar fi tocit tăişul satirei. Demascarea celor două tipuri de birocraţi se face în acţiune, în confruntarea lor reciprocă, în punerea lor faţă în faţă cu alte personaje, în proiectarea lor pe fundalul realităţii noastre. De aci se naşte şi seva comică a nenumărate momente din film. Cît de ridicole ne apar „hotărîrile" directorului de a „reface legăturile cu oamenii", de a „respira suflul maselor", de a „face o cotitură" în raport cu acţiunile sale caracterizate printr-o jalnică încercare d a împăca şi capra şi varza: comoditatea c munca activă, energică, operativă; cond cerea din birou cu apropierea de oame etc. Artistul Al. Giugaru a pătruns ac resort lăuntric al tuturor intenţiilor „fi moase" ale directorului care de fapt nu se dezbară de apucăturile birocratice, e probabile. Episodul cînd directorul ese în lume", o porneşte prin birouri să tea de vorbă cu oamenii, are un haz irez ibil în primul rînd pentru că interpretul ştiut să transmită spectatorilor cu fineţe fără nimic ţipător, nepotrivirea dintre ca ce spune şi ceea ce face directorul, între ceea ce se pretinde şi ceea ce este rea- litate.

Scena discuţiei între director ş Ciubuc este poate cel mai savuros mome comic al filmului. Ciubuc îşi face fel fel de gînduri pentru ce o fi fost chen t la director şi — după multe frămî ări şi o îndelungată aşteptare — apare n biroul „şefului ăl mare", tremurînd c varga şi înspăimîntat de triste presupu ri. Cînd se lămureşte însă că a fost ch at pentru o întrevedere amicală, Ciubuc mai vine în fire, spre satisfacţia direct ului, care-l apreciază ca pe un om cinsti i serios — „Îmi place că spui lucrurilo e nume" — şi spre hazul spectatorilor, e rid cu lacrimi de întîlnirea celor do irocraţi, împăunaţi cu aerul unora ca vor îndrepta mersul muncii.

În reliefarea trăsăturil ipice de caracter ale lui Ciubuc, au i filmului folosesc acelaşi procedeu şi în cazul „directorului nostru", itind relaţiile dintre micul funcţionar carieră, anchilozat şi refractar la tot e nou şi lumea înconjurătoare. Grigor Vasiliu Birlic a scos la iveală meschin comică a personajului fie în episod emarcabil al împărţirii primelor, ci îşi face socoteala pînă la ultima cent cum va cheltui banii pe care presu că i-a primit, fie în „şuetele" confid ale cu Ionescu de la registratură (H. laide) căruia îi împărtăşeşte atît ofu cît şi bucuriile, nădejdile, fie în sce de acasă cu nevasta, cînd îngrijeşte adurile de varză. Comicul izbucneşte că din întreaga fiinţă a artistului, iecare mişcare a feţii de o expresivi cinematografică uluitoare, din fieca eplică rostită. Alături de portretul ectorului" (conturat cu prestanţă şi o anume sobrietate satirică — dacă se poate spune aşa — de Al. Giugaru), Gheorghe Ciubuc în interpretarea excepţională a lui Vasiliu-Birlic se înscrie în galeria reuşitelor figuri negative satirizate cu forţă artistică biciuitoare în creaţiile oamenilor noştri de artă.

Deficienţa serioasă a filmului constă în aceea că forţa satirei este tocită de inconsistenţa în acţiune a elementelor pozitive, înaintate, care, deşi iau atitudine contra aristocratizării directorului, contra pătrunderii grave a birocratismului, rutinei şi automulţumirii în instituţie, nu acţionează înaintea noastră. Noi luăm notă de protestul sincer şi spontan al bătrînului muncitor Tănase Florescu (C. Ramadan), ascultăm cu satisfacţie rechizitoriul ferm pe care Maria Popescu (Angela Chiuaru — o apariţie plăcută) i-l face directorului, dar acestea nu ne pot mulţumi. Raportul real dintre forţele sănătoase devotate construcţiei socialiste — care muncesc cu eroism şi înfrîng curajos piedicile şi elementele înapoiate care pun beţe în roate — este altul decît apare pe ecran. Şi nu măsuri „din afară" — cum din păcate se întîmplă în finalul filmului — pot indica grăitor, artisticeşte, victoria inevitabilă a noului, ci ofensiva de nestăvilit, verva satirică usturătoare a acelor personaje concrete care întruchipează noul în acţiune şi care copleşesc şi nimicesc ceea ce e vechi, putred şi sortit pieirii. Rămîne ca un obiectiv de atins în viitor, făurirea în filmele noastre a unor viguroase personaje pozitive — pe drumul lui Spiridon Biserică din „Mielul turbat" — în stare să dea o replică spirituală şi energică elementelor retrograde, în stare să reflecte la un nivel artistic înalt chipurile oamenilor muncii, ale celor ce înlătură cioturile din cale cu eforturi serioase care cer nu numai încordarea minţii şi braţelor, dar şi prospeţimea înviorătoare a rîsului.

Înainte de a încheia — un cuvînt despre măiestria regizorului Jean Georgescu. De la „O noapte furtunoasă" pînă la „Directorul nostru", cinematografia noastră (şi implicit creatorul celor două filme — Jean Georgescu) a parcurs un drum însemnat. A evoluat folosirea procedeelor şi mijloacelor, s-a maturizat profilul creator al regizorului. Oricum, în „Directorul nostru", în forţa cu care regia, mun nd migălos cu interpreţii principali, a c centrat satira asupra principalelor două personaje; în ingenioasa folosire a comentariului pentru o serie de episoade — începutul filmului şi finalul mai ales; în reuşita înlocuire a monologurilor, prin „filmarea gîndurilor" (actorul joacă scena mut, bizuindu-se exclusiv pe mimică şi atitudine, în timp ce se aude glasul lui înregistrat separat, de parcă ni s-ar dezvălui gîndurile sale) — aşa dar în îndrăzneaţa tratare a scenariului, cu scopul valorificării a tot ceea ce este esenţial, în toate acestea se regăsesc trăsături distincte ale creatorului care ne-a dăruit adaptarea pentru ecran a piesei „O noapte furtunoasă" şi izbutitele schiţe cinematografice „În vizită...", „Lanţul slăbiciunilor" şi „Arendaşul romîn" toate după I. L. Caragiale. I se pot imputa totuşi regizorului — o excesivă tratare „sută în sută" cinematografică a unor momente precum şi numeroase „gaguri" ieftine neîndepărtate de pe parcursul filmului. În reuşita sa, regizorul a fost ajutat de scenariu, de majoritatea interpreţilor, de operatorii Ion Cosma şi Andrei Feher şi — într-o măsură considerabilă — de muzica lui Ion Vasilescu — savuroasă, subtilă, subliniind permanent acţiunea.

Tuturor se cuvine să le urăm noi succese în viitor, spre înflorirea cinematografiei din Republica noastră Populară.

MIHAIL LUPU

Colţul ştiinţei şi tehnicii

MASEPLASTICE

Sub denumirea generică de mase plastice sau sintetice se cuprind o serie întreagă de produse, foarte variate în ce priveşte aspectul, compoziţia şi proprietăţile lor, dar avînd o serie de proprietăţi comune remarcabile, deosebit de valoroase, pentru a fi transformate în produse cu utilizări industriale sau de larg consum.

Unele mase plastice se caracterizează între altele, prin aceea că sînt solide la temperatura obişnuită, se înmoaie la o temperatură mai înaltă, putînd fi astfel uşor prelucrate şi se întăresc apoi din nou prin răcire. Acestea au căpătat numele de mase *termoplastice.* Alte mase plastice numite *termoreactive*, se întăresc la căldură şi nu-şi mai modifică starea prin schimbarea ulterioară a temperaturii.

Materialele numite plastice, de la cuvîntul grecesc „plastihos" (modelare) au fost cunoscute încă din antichitate cu multe secole înainte de apariţia maselor plastice artificiale folosite astăzi. Dintre materialele plastice cunoscute în vechime se cuvine să menţionăm argila, bitumul, chihlimbarul şi răşinele culese de pe multe plante, deoarece sub acţiunea căldurii aceste produse pot fi uşor modelate.

Materialele plastice naturale se găsesc însă în cantităţi foarte limitate şi pînă la sfîrşitul secolului trecut industria nu dispunea de alte produse, cu proprietăţi similare, care să poată înlocui produsele naturale.

Marile descoperiri făcute în secolul al XIX au determinat însă o puternică dezvoltare industrială în toate domeniile. Inventarea motoarelor electrice, a radioului şi dezvoltarea rapidă a electrotehnicei au creat o nevoie acută de mase plastice.

Lipsa maselor plastice naturale, necesitatea de a avea la dispoziţie un material care să se poată turna cu uşurinţă în forme, la temperatură joasă, care să se întărească repede, să fie rezistent la căldură, să aibă bune proprietăţi izolante, să fie trainic şi cît mai ieftin, a determinat efectuarea unor cercetări asidue şi îndelungate pentru găsirea unor astfel de materiale.

În 1859, A. M. Butlerov, a descoperit o substanţă chimică numită formaldehidă. Această substanţă cunoscută şi sub numele de formol, este un compus organic folosit mai tîrziu pe scară largă la fabricarea diferitelor mase plastice. Cercetările lui A. M. Butlerov au fost continuate de o serie de chimişti ruşi dintre care amintim pe A. M. Zaiţev, I. Z. Condacov, A. E. Favorski, S. V. Lebedev, descoperitorul cauciucului sintetic.

Datorită calităţilor lor, masele plastice fabricate astăzi, cu toate că nu au împlinit nici măcar o jumătate de veac de existenţă, se folosesc la confecţionarea celor mai variate obiecte: roţi dinţate şi lagăre pentru motoare, bărci şi fuselaje de avion, conducte, rezervoare şi aparate pentru industria chimică rezistente la agenţi chimici, geamuri incasabile pentru automobile şi avioane, piese pentru aparate de radio, telefoane şi aparate electrice, mobile, veselă uşoară, incasabilă şi frumos colorată, mantale impermeabile, ţesături şi ciorapi kapron şi tot felul de alte produse de larg consum putînd înlocui cu desăvîrşire metalele, lemnul, sticla, cauciucul natural, fibrele naturale etc.

Dintre proprietăţile mai importante ale maselor plastice trebuie să fie amintite în special următoarele:

1. Masele plastice sînt materiale foarte uşoare, 1 kg. de masă plastică avînd cam aceeaşi greutate ca şi un kg. apă, spre deosebire de alte materiale care sînt mult mai grele (1 kg. de oţel este aproape de opt ori mai greu decît 1 kg. de apă).

Prin anumite procedee, masele plastice pot fi fabricate cu o structură poroasă sub forma unei spume întărite, de cîteva ori mai uşoară ca apa, astfel încît o b cată de mărimea unei cărămizi nu cînt reşte decît vreo 80 grame.

2. Masele plastice sînt foarte reziste putînd depăşi în această privinţă c oţelul.

3. Spre deosebire de metale, stic porţelan, masele plastice pot fi preli cu mare uşurinţă fie prin mijloac canice (strunjire, frezare sau găuri mai ales prin turnare, presare sau ţare, în care caz pot fi obţinute, e timp extrem de scurt piese co care nu mai necesită nici un fel sare ulterioară.

4. În sfîrşit, mai amintim aici ăt şi alte proprietăţi. Masele pla înt rele conducătoare de curent e pu- ţînd fi folosite ca izolatori; nase plastice pot fi folosite la fabr lacu- rilor şi a emailurilor utilizate ităţi mari în industria automobile avia- ţie, iar prin anumite proce masele plastice pot fi transformate e textile (mătasea viscoza sau m acetat, fibrele kapron şi nylon etc

Cea mai veche masă p obţinută industrial acum vreo sută prin vul- canizarea cauciucului n u sulf a fost ebonita care s-a folo ară largă în industr ectrotehnică, deoarece avea bune pro ţi izolante şi se putea uşor prelucra.

Ceva t irziu, prin tratarea celulozei, care se ste în bumbac sau în lemn, cu dife substanţe chimice s-a descoperit c dul din care se puteau obţine plăci me flexibile, frumos colorate sau tr ărente ca sticla.

Ast să se urmăreşte înlocuirea celuloi cu alte mase plastice mai puţin abile cum sînt de exemplu: acet loza, etilceluloza şi benzilceluloza cetilceluloza se mai foloseşte pe sca re la fabricarea fibrelor artificia care se fabrică ţesăturile cunoscu numele de mătase acetat, asem are cu ţesăturile de mătase natur ecum şi în industria lacurilor, de nu este inflamabilă.

asă plastică mult folosită din cauza ietăţilor sale deosebite, este răşina, cută sub numele de bachelită. chelita este o masă plastică termo tivă (se întăreşte la căldură); ea se seşte atît în industria lacurilor cît mai la confecţionarea pieselor nemetalice osite în industria automobilelor, a apa elor de radio, telefoanelor, a unor piese ctrotehnice etc.

Confecţionarea acestor piese se face mestecînd praful de bachelită cu un material de umplutură (rumeguş sau făină le lemn, cîlţi, pînză tocată, azbest, nisip, coloranţi etc.) şi presînd amestecul în forme încălzite. Prin aceasta răşina se întăreşte, nu mai necesită nici un fel de prelucrare şi piesa este gata de a fi întrebuinţată după scoaterea din formă.

Dar masele plastice se mai folosesc şi în alte scopuri.

Consumul mereu crescînd al metalelor neferoase au impus efectuarea unor vaste cercetări pentru înlocuirea lor cu materiale nemetalice fabricate artificial care pot fi produse mai uşor şi în cantităţi mari în uzinele chimice.

Problema a fost strălucit rezolvată prin folosirea unor mase plastice cu care se îmbibă ţesături de pînză. Ţesăturile se suprapun apoi în grosimea necesară, se usucă şi materialul obţinut se presează la cald pînă ce se întăreşte, căpătînd astfel o duritate remarcabilă.

Din acest material numit textolit se confecţionează în Uniunea Sovietică roţi dinţate care dau rezultate tot atît de bune ca şi cele confecţionate din metale, avînd şi avantajul că nu produc zgomot la întrebuinţare.

Înlocuind ţesătura de pînză cu tocătură de pînză, se obţine un material din care se pot confecţiona lagăre pentru vagoanele de cale ferată şi pentru uriaşele laminoare utilizate în metalurgie, iar dacă se înlocuieşte ţesătura de pînză cu furnir de lemn, se obţine un lemn stratificat mult mai rezistent decît lemnul obişnuit şi care se foloseşte la fabricarea elicelor de avion, a caroseriilor de automobile etc.

Una dintre cele mai noi şi poate dintre cele mai interesante cuceriri ale chimiştilor prin care ei au reuşit să „depăşească" natura, este fără îndoială, fabricarea maselor plastice din care se prepară fibrele sintetice cunoscute sub numele de kapron, perlon şi nylon, fibre avînd o serie de proprietăţi remarcabile pe care nu le au nici măcar fibrele de mătase naturală, considerate pînă nu de mult ca cele mai valoroase fibre textile pe care le avea omul la dispoziţia lui.

Pentru obţinerea acestor fibre se utilizează ca materii prime fenolul din cărbunele de pămînt, azotul din aerul atmosferic şi hidrogenul din apă.

Din cauza marii lor rezistenţe, aceste fibre se folosesc astăzi din ce în ce mai mult la fabricarea anvelopelor de automobile şi avioane în locul fibrelor de bumbac, care erau singurele ce puteau fi folosite în acest scop. Din aceste fibre se fabrică ciorapi şi ţesături pentru îmbrăcăminte şi pentru paraşute, mantale de ploaie, plase de pescuit care nu putrezesc, perii de dinţi etc.

Din fibrele de nylon şi de kapron se fabrică pe scară mare piei sintetice frumos colorate, superioare din punct de vedere calitativ şi mai rezistente decît pielea naturală.

★

Masele plastice amintite mai sus nu sînt decît o parte din nenumăratele substanţe pe care industria chimică le produce astăzi.

Ca urmare a muncii perseverente şi cercetărilor continue pe care le fac chimiştii din laboratoare şi din uzine pentru a stăpîni tainele naturii şi pentru a pune la dispoziţia oamenilor noi substanţe care să înlocuiască produsele naturale, industria chimică fabrică astăzi din materii prime care se găsesc din abundenţă în natură (cărbune, ţiţei, gaze naturale, aer şi apă) produse pe care străbunicii noştri nici măcar nu şi le puteau imagina.

Utilizarea maselor plastice în viitor se va extinde în proporţii nebănuite.

Ing. L. BEDIGHIAN

Mărirea productivității muncii — îndatorire mereu actuală

Partidul și guvernul nostru consideră **creșterea permanentă a productivității muncii drept factorul hotărîtor al creșterii neîncetate a producției socialiste, care asigură sporirea rapidă a producției, reducerea cheltuielilor de producție și creșterea consumului popular.**

Conștient de importanța îndeplinirii acestei sarcini, Comitetul organizației de bază U.T.M. de la uzina „Carbochim" — Cluj își orientează în mod corespunzător activitatea pe linie de producție.

Dat fiind că **perfecționarea permanentă a proceselor tehnologice prin realizarea de inovații sau raționalizări, precum și aplicarea metodelor înaintate de lucru constituie unul din principalele mijloace de sporire a productivității muncii,** spiritul de inițiativă al tinerilor muncitori, tehnicieni și ingineri din uzină este încurajat tot mai mult. După ce anul trecut un număr de 15 inovații ale tinerilor, prezentate și puse în practică, au avut un cuvînt greu în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor globale de plan ale uzinei în proporție de 102,5 la sută, în primele două luni ale acestui an cabinetul tehnic a înregistrat și aprobat noi inovații importante ale tinerilor.

Datorită muncii politice dusă de organizația U.T.M. a crescut de asemenea numărul utemiștilor fruntași ca Ion Prodan, Augustin Stanciu, Magda Dejmeri care, datorită aplicării metodelor înaintate de muncă, obțin zilnic depășiri de normă în proporție de 30—50 la sută.

Organizarea producției și a muncii este de asemenea un factor de seamă al creșterii productivității muncii.

Pentru a ilustra aportul pe care-l aduc în uzină formele specifice de organizare a tineretului, e suficient să fie amintit faptul că în cadrul întrecerilor socialiste organizate de comitetul de întreprindere între brigăzile de producție, steagul brigăzii fruntașe a fost obținut de două brigăzi de tineret. Un succes crescînd obține brigada complexă de economii condusă de utemistul Constantin Nicolae. Pe cînd în întreg anul trecut această brigadă a adus uzinei economii în valoare de 36.000 lei, numai în primele 10 zile ale lunii martie a acestui an, ea a izbutit să economisească peste 2.600 lei.

Posturile utemiste de control din uzină — o altă formă de organizare a tineretului în sprijinul producției — desfășoară și ele o susținută activitate. La gazetele posturilor utemiste de control se critică abaterile de la disciplină ca și atitudinile de nepăsare față de îmbunătățirea calității produselor. De asemenea la vitrina cu rebuturi au fost expuse în văzul tuturor produsele lucrate fără atenție.

O mare importanță în creșterea productivității muncii are ridicarea necontenită a nivelului calificării muncitorilor și tehnicienilor. Pentru ca tineretul să-și ridice necontenit cunoștințele profesionale, la uzina „Carbochim" din Cluj au fost înființate cursuri de calificare de gradul I și II la care au participat numeroși tineri, dintre care cei mai capabili au fost ajutați să urmeze mai departe diferite cursuri serale și fără frecvență.

Succesele pe care organizația U.T.M. le obține în muncă se datoresc în cea mai mare măsură faptului că membrii comitetului U.T.M. au primit sprijinul organizației de partid, comitetul U.T.M. colaborînd totodată permanent cu comitetul de întreprindere și cu direcțiunea uzinei.

Conducerea de către partid a organizației U.T.M. de la uzina „Carbochim" se manifestă prin mai multe mijloace. In primul rînd, la fiecare adunare generală a organizației de bază U.T.M. ca și la ședințele de comitet participă cîte unul dintre membrii biroului organizației de partid. In felul acesta comitetul U.T.M. este ajutat în orientarea sa justă, în întocmirea planului de muncă și în luarea de hotărîri corespunzătoare pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid și guvern.

În unele cazuri, comitetul U.T.M., la cererea biroului de partid, a prezentat rapoarte de activitate. In ultimul timp, de exemplu, a fost prezentat un raport asupra muncii desfășurate în rîndurile tinerilor pentru întărirea disciplinei în producție. Ca urmare a ajutorului primit, comitetul U.T.M. a trecut la lichidarea lipsurilor constatate în această privință.

Nu numai de la biroul de partid, dar de la fiecare comunist în parte utemiștii de la „Carbochim" învață cum să muncească, atît pe linie de producție cît și în viața de organizație.

Tovarășii Mircea Pop, Iosif Halca, Leontin Dejeu și alții, poartă o grijă deosebită creșterii și educării tinerilor.

Sub conducerea organizației de partid, colaborarea comitetului organizației de bază U.T.M. cu comitetul de întreprindere și cu direcțiunea uzinei a dus la obținerea unor rezultate bune în organizarea timpului liber al tinerilor. Așa se explică faptul că în ultimul timp a luat ființă o echipă de dansuri populare, un cor și a fost organizat cercul sportiv. De asemenea, la propunerea comitetului organizației de bază U.T.M., de curînd au fost radicficate dormitoarele tineretului și au fost puse la dispoziția locatarilor de aici dulapuri pentru haine.

Bucurîndu-se de condiții mereu mai bune de trai, fiind ajutați și îndrumați printr-o crescîndă muncă politică, tineretul uzinei „Carbochim" muncește cu drag în întrecerea în cinstea zilei de 1 Mai, pentru sporirea productivității muncii, pentru îndeplinirea planului întreprinderii pe 1955 — ultimul an al cincinalului.

MARIN OPREA
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Cluj

* * *

NOTE BIBLIOGRAFICE

„Povestea pădurii" *de Konstantin Paustovski*

Lăsîndu-se purtat de un avînt tineresc, profesorul de botanică Piotr Maximovici Bagalei a predat o adevărată lecție tinerilor artiști ai unui teatru din Moscova. Dar ce poate fi comun între botanică și preocupările actorilor? Explicația nu este chiar atît de greu de găsit dacă ne gîndim că acești artiști urmau să pună în scenă piesa „Unchiul Vania" de Cehov. Or, actorii, doreau să cunoască cît mai multe despre viața pădurii, despre pădurea pe care o îndrăgise atîta doctorul Astrov, unul din personajele piesei. În definitiv, unchiul Vania, nepoata lui, Sonia — oameni buni dar nefericiți — nu aveau în condițiile țarismului aceeași soartă ca și pădurea a cărei frumusețe era pîngărită de către capitaliștii nesățioși?

Și iată cum apare din nou pădurea ca simbol al vieții și creației oamenilor în cartea scriitorului sovietic Konstantin Paustovski. El concretizează ideea despre pădure ca izvor de frumusețe și sănătate în minunatele pagini care ne povestesc despre pădurea ce-l inspira pe Piotr Ilici Ceaikovski. Vremurile în care a trăit însă marele compozitor nu erau prielnice activității creatorilor în slujba dezvoltării artei, tot astfel după cum erau potrivnice înfrumusețării vieții omului în general. Ceaikovski a fost nevoit să părăsească locuința încîntătoare din mijlocul pădurii care căzuse pradă topoarelor, lipsindu-și urmașii de o minunată simfonie.

Continuîndu-și povestirea, K. Paustovski aduce în scenă alți eroi — de astădată oameni sovietici. Și prin lupta acestora se împlinește visul doctorului Astrov, se repară nedreptatea de pe urma căreia a suferit Ceaikovski. Destinele scriitorului Leontiev, al actriței Anfisa și al iubitului ei Nikolai Evseev, al profesorului Bagalei, ca și al Mariei Trofimovna sînt legate într-un fel sau altul de soarta pădurii. Făcîndu-și eroii părtași la marea acțiune de regenerare a pădurilor și de creare a imenselor perdele forestiere inițiată de Partidul Comunist și de guvernul Uniunii Sovietice, autorul ne sugerează ideea despre întronarea cu drepturi depline a frumosului în viața oamenilor sovietici, ideea că în zilele noastre trecerea Țării Sovietice spre comunism dă putință împlinirii celor mai scumpe năzuințe ale poporului

O deosebită atenție se acordă în fabrica de tîmplărie „Bistrița" din orașul Piatra Neamț muncii de calificare a femeilor.

In fotografia noastră: tinerele Iuliana Trofin și Maria Dumitriu, care au terminat de curînd școala de calificare de 6 luni, lucrează la o mașină de frezat. Ele depășesc în medie norma cu 20 la sută.

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

S-au luat măsurile cuvenite

În articolul „Cîte ceva despre brutăriile din Alexandria" apărut în ziarul „Scînteia tineretului" nr. 1824 se critica secția Nr. 2 de panificație din Alexandria pentru proasta calitate a fabricării pîinii. Scris după corespondența tovarășului Marin Pietreanu, articolul arată printre altele, că locuitorii orașului nu sînt mulțumiți de felul în care este fabricată pîinea la secția nr. 2.

Deși trustul de panificație din Roșiori de Vede cunoștea cauza fabricației pîinii de calitate necorespunzătoare, nu a luat nici o măsură de îndreptare. Se știa — după cum arată și articolul — că în postul de șef de secție este Martin Dumitru, fostul patron al brutăriei.

În urma apariției în ziar a acestui material, unul dintre forurile criticate — trustul de panificație Roșiori de Vede — în răspunsul său, menționează că într-adevăr, secția nr. 2 Alexandria a fabricat pîine de proastă calitate. Pe coaja de jos a pîinii a fost găsit praf de cărămidă, iar pîinea a avut urme de funingine. Aceste impurități au fost găsite și în conținutul pîinii din cauza cuptorului care nu era îngrijit suficient și curățat la timp. În răspunsul trustului de panificație se mai arată, că pentru remedierea neglijențelor s-au luat următoarele măsuri: secția nr. 2 a fost mutată într-un local corespunzător fabricării pîinii de bună calitate. S-a trasat sarcina ca vatra cuptorului să fie în permanență curățată. Responsabilul de secție Martin Dumitru, fostul proprietar al brutăriei, urmează a fi scos din muncă iar tovarășul Ion Văduva, responsabilul grupării Alexandria, a fost sancționat cu mustrare, pentru neglijență în serviciu. De asemenea au fost luate măsuri — prin serviciul de investiții — pentru repararea vetrelor la toate cuptoarele secțiilor de fabricație din Alexandria.

În încheierea răspunsului, trustul de panificație mulțumește redacției pentru critica adusă în articol.

In Editura de stat pentru literatură politică

au apărut:

General de armată în rezervă MIHAIL LASCĂR: „Planuri sortite eșecului". 88 pag. 1,10 lei.

STETSON KENNEDY: „Modul de viață american" 160 pag. 2,75 lei.

Cum am organizat întrecerea socialistă în brigada noastră de tractoare

Vasile Voichiță
Erou al Muncii Socialiste

În lupta pentru obținerea a 10 milioane tone grîu și porumb boabe, de mare însemnătate sînt lucrările de primăvară. Aceste lucrări trebuiesc făcute în scurt timp și la un nivel superior. Pentru executarea lor în bune condițiuni, întrecerea socialistă în cadrul brigăzilor de tractoare are un rol însemnat. Eu voi arăta cîte ceva din experiența dobîndită de brigada noastră în toamna trecută, socotind că din ea se pot învăța unele lucruri folositoare pentru lucrările din primăvara aceasta.

În raport cu contractările făcute, ținîndu-se seamă de cerințele gospodăriilor colective și ale întovărășirilor agricole deservite, conducerea S.M.T.-ului Sînicolaul Mare-Arad a defalcat planul de producție în campania din toamna trecută, pe fiecare brigadă și pe fiecare tractor.

Brigăzii noastre i-a revenit ca sarcină de plan în campania din toamna anului trecut, 1930 hantri. Noi am realizat 3703 hantri.

După ce am primit sarcina de plan defalcată pe brigadă și om, am organizat în cadrul brigăzii o consfătuire de producție unde s-a analizat sarcina de plan a brigăzii și s-au stabilit măsurile necesare pentru îndeplinirea ei.

Cunoscînd sarcinile de plan ce ne reveneau, am trecut la organizarea în cadrul brigăzii a întrecerii socialiste, stabilind obiectivele respective. Tovarășul Gh. Bogdan, de exemplu, a chemat la întrecere pe tovarășul Slavco Disici pentru depășirea planului de producție prin întărirea disciplinei în muncă, respectarea normativului de îngrijire a tractoarelor și a mașinilor agricole, prin realizarea de economii de 15 la sută la carburanți și de 50 la sută la piese, precum și prin efectuarea de bună calitate a tuturor lucrărilor.

Tovarășul Slavco Disici a primit cu dragă inimă chemarea tovarășului Bogdan. Asemenea lor, au fost antrenați în întrecere toți tractoriștii din brigadă. Pentru buna desfășurare a întrecerii a fost necesar să luăm în cadrul brigăzii unele măsuri. Astfel, pentru a nu stînjeni buna desfășurare a muncii, am asigurat tractoriștilor condiții bune de cazare și de hrană. La sediul gospodăriei colective pe care am deservit-o, a funcționat o cantină volantă; aci s-a pregătit pentru mecanizatori de 3 ori pe zi mîncare caldă, care era transportată la locul de muncă cu căruța gospodăriei; dimineața între orele 6—7 mecanizatorii au primit cafea sau lapte (cîte o jumătate litru de persoană), la prînz și seara servindu-se mîncare caldă, consistentă.

La brigada noastră, care lucra departe de sat, cazarea mecanizatorilor s-a făcut în vagonul-dormitor, dotat cu 12 paturi suprapuse care au pături și cearceafuri bine întreținute și curate. Brigada are și un aparat de radio cumpărat de noi și o bibliotecă cu multe cărți și broșuri pe care le citim în timpul liber.

Brigada noastră a lucrat la gospodăria colectivă „Ștefan Plavăț" din Cenad. Zilnic, fiecare tractorist avea asigurat teren ca să-și poată realiza norma pînă la 150—200 la sută. Pentru o bună aprovizionare cu combustibil și alimente, noi, cu 24 de ore înainte de a se termina rezervele anunțam conducerea stațiunii pentru a trimite carburanții și alimentele necesare. În această privință brigada noastră nu a întîmpinat greutăți.

Fruntașii în întrecere erau stabiliți în cadrul ședinței de grupă sindicală și erau popularizați prin foaia volantă a stațiunii care apărea din 10 în 10 zile, prin gazeta de perete, panoul de onoare, la presa locală, centrală, precum și la radio. S-a dat o mare atenție stimulării fruntașilor. Tovarășul Gheorghe Bogdan a primit insigna de fruntaș al recoltelor bogate.

Întrucît brigada noastră lucrează în două schimburi, între schimburi se discutau, în cadrul brigăzii, rezultatele obținute în ziua respectivă. De asemenea a fost ținut la zi graficul întrecerii în brigadă, în care erau oglindite realizările fiecărui tractorist.

În cadrul consfătuirilor era analizată munca fiecărui tovarăș în parte, arătîndu-se cît a muncit în ziua respectivă, cum a îngrijit tractorul și mașinile agricole remorcate, iar acolo unde erau constatate unele lipsuri, se luau măsuri imediate de remediere.

Predarea și preluarea mașinilor între schimburi s-a făcut în prezența mea. Eu am urmărit ca fiecare tractorist să facă verificarea tractorului și a plugului, să facă întreținerea și alimentarea tractoarelor, ceea ce a contribuit în mare măsură la rezultatele pe care le-a obținut brigada noastră, evitîndu-se defecțiunile în brazdă.

Ca metode avansate în cadrul brigăzii, pe schimburi am aplicat mai ales cuplajele a 2 semănători IAR-511 și a 3 semănători sovietice la un tractor KD-35. Metoda graficului orar s-a aplicat însă în foarte mică măsură în campania de toamnă. Deși tractoriștii erau dornici să aplice această metodă, am avut unele greutăți pe care nu am reușit să le înlăturăm. Totuși, considerăm că aici am avut o lipsă mare, pentru că n-am dat toată importanța aplicării acestei metode.

La sfîrșitul campaniei de toamnă, s-a organizat o ședință, unde s-a analizat cum s-a îndeplinit planul brigăzii arătîndu-se rezultatele obținute în întrecerea socialistă, precum și lipsurile manifestate în timpul campaniei.

Buna organizare a întrecerii socialiste și mai ales urmărirea ei și popularizarea rezultatelor fruntașilor în campania agricolă de toamnă, a contribuit la depășirea planului, la obținerea unei mari economii de carburanți și piese de schimb. Astfel, la motorină am realizat în campania de toamnă o economie de 16.551 kg., iar pe întreg anul 1954, 36.105 kg. La piese de schimb am realizat de asemenea o economie de piese necesare la 7 reparații curente și la 7 îngrijiri numărul 6.

Datorită bunei organizări a întrecerii socialiste, fiecare tractorist din brigada noastră și-a depășit planul, cîștigînd un salariu mediu lunar între 1200—1500 lei. Salariul mediu al tractoristului Gheorghe Bogdan a fost de 1511 lei, iar al schimbului său de 1210 lei.

În organizarea întrecerii socialiste am fost ajutați de către conducerea stațiunii și în special de către tovarășul inginer M. Nedelcovici. Un deosebit ajutor am primit din partea organizației de bază P.M.R., a comitetului sindical și organizației U.T.M.

Acum, în cadrul schimbului de experiență, lucrăm pe ogoarele gospodăriei colective din comuna Cogealac, regiunea Constanța. Munca brigăzii este organizată tot în două schimburi. Din zece în zece ore, tractoarele sînt alimentate cu combustibil, li se fac îngrijirile, după care pornesc iarăși pe brazdă.

Obiceiul de a discuta în fiecare seară rezultatele muncii din ziua respectivă l-am păstrat și aici și se dovedește a fi foarte folositor.

În brigada noastră întrecerea socialistă se desfășoară cu avînt. Pînă acum tot Gheorghe Bogdan este fruntaș în întrecere, urmat de Dana Libor.

Tractoriștii brigăzii noastre au arat numai într-o zi și jumătate peste 50 hectare, executînd lucrările la un înalt nivel agrotehnic.

Noi sîntem hotărîți ca învățînd din experiența dobîndită în campaniile agricole ale anului trecut, să organizăm și mai bine întrecerea socialistă în brigadă, pentru ca aportul nostru la obținerea unei recolte de 10.000.000 tone grîu și porumb boabe în anul 1955, să fie și mai mare.

Ciment rezistent la ape marine

Colectivul fabricii de ciment „Ideal" din Cernavodă a realizat un nou sortiment, obținut pentru prima oară în țara noastră: cimentul rezistent la ape marine. Noul sortiment are calități care-l fac util construcțiilor maritime (diguri, baraje etc.). Prin compoziția sa chimică, acest ciment este rezistent la elementele corozive din apele marine.

La realizarea cimentului rezistent la ape marine, la stabilirea dozajului și producerea pe scară industrială au contribuit cu toată priceperea lor tehnică și profesională inginerul șef Victor Bogdan, ing. Gheorghe Panescu, șeful serviciului tehnic, Marin Rădulescu, șeful laboratorului, laboranta Elena Tîripan, maistrul de fabricație Vintilă Mircescu, cocătorul Nicolae Datcu, șeful de schimb Ioan Buruiană și alții.

Își ridică măestria profesională

La fabrica textilă „Vasia Vasilescu" din Mediaș lucrează un mare număr de tinere. Ele mînuiesc cu pricepere războaiele automate de țesut și alte mașini pentru a da cît mai multe țesături de bună calitate. Tinerele textiliste își întrec cu mult normele de producție și dau produse de calitate superioară.

Pe lîngă fabrica „Vasia Vasilescu" funcționează o școală profesională care a pregătit pentru întreprinderile textile sute de țesători și filatori. În prezent în școala profesională textilă de ucenici învață 215 eleve.

În timpul practicii elevele conduc, sub supravegherea maiștrilor, mașinile și războaiele.

Elevele Ana Hîncu, Ana Canahai, Maria Mihai, Aurica Săndoi, Elisabeta Marta și altele care lucrează la cîte 3 războaie își întrec norma cu 5-15 la sută. Ajutate și îndrumate practic de muncitoare cu mai multă experiență și de tehnicieni, o mare parte din tinere și-au însușit cunoștințele necesare pentru a deveni muncitoare de nădejde. Din numărul muncitorilor care lucrează la filatură, 75 la sută sînt absolvente ale școlii. Dorința tinerilor muncitori de a-și însuși mai multe cunoștințe se vede din faptul că 30 la sută din absolvente urmează cursurile serale ale școlilor medii.

Din rîndul tinerilor s-au ridicat și cadre de conducere. Așa de exemplu, sînt Regina Sutoris, Maria Pepelea, Regina Deubelle, Maria Iuga care au absolvit școala de maiștri, iar Gh. Feketi absolvent al acestei școli, urmează cursurile politehnicii.

(Agerpres)

Noi sortimente

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Produsele fabricate în cooperativele meșteșugărești din orașul Constanța au depășit de mult granițele dobrogene. Ele se desfac pe piețele orașelor Ploești, Stalin, Bacău etc.

Înainte de plenara din august 1953 a Comitetului Central al Partidului, cooperativele meșteșugărești din Constanța produceau 13 sortimente. La sfîrșitul anului 1954 numărul sortimentelor a crescut la 78.

Studiind cerințele consumatorilor, în anul acesta vor intra în fabricație 13 noi sortimente.

★

Colectivul de muncă de la cooperativa „7 Noiembrie" se preocupă îndeosebi de valorificarea resurselor locale.

În trecut scoicile de Dunăre nu constituiau materiale utile. Cooperatorii le folosesc acum pentru fabricarea nasturilor. În luna ianuarie s-au livrat astfel 136.800 nasturi pentru cămăși. Tot aci se lucrează creta școlară. Primul stoc, cuprinzînd 60.000 crete, urmează să plece către librării.

Pentru a spori numărul sortimentelor au fost create trei secții: secția împletituri din papură, secția împletituri din porumb, secția de artă populară.

Oamenii muncii care-și vor petrece concediul la mare vor admira frumusețea artei dobrogene.

De strajă țărmurilor patriei

Marea e liniștită. Valuri mici se fugăresc agale împroșcînd pe țărmul nisipos mărgele de spumă. Scoici de toate formele, în care se scaldă culorile curcubeului, scînteiază sub razele fierbinți ale soarelui.

La marginea portului, ferită de vălmășagul de catarge și coșuri fumegînde, nava grănicerească se leagănă ușor, ca o frunză mîngîiată de zefirul primăverii. Pe chei, macarale cu brațe de uriaș ridică baloturile pe care le poartă ca pe niște fulgi prin aer.

De pe puntea navei, matrozul major Șindrilaru Eugen, se tot uită spre șuvoiul de oameni, ca și cînd ar vrea să știe ce gînd îl poartă pe fiecare. Panglicele verzi ale beretei sale, pe care-i scris cu litere albe „Marina grănicerească" flutură în bătaia vîntului.

— Stai la sfat cu peștii? Ori asculți cîntecul valurilor? Matrozul major nu întoarse capul. Își cunoștea tovarășii după voce. Glasul de bas al cartnicului Bindea nu-i greu de ghicit.

— Dacă peștii m-ar înțelege, apoi de bună seamă că le-aș spune și lor păsul, se grăbi să răspundă Șindrilaru. Simt că mucegăiesc aici în port — continuă el. Am început să cunosc fiecare colțișor, să știu ce face fiecare pescăruș.

Bindea zîmbi. Îi știa destul de bine oful matrozului major. Nava lor nu mai ieșise cam de multă vreme în larg. Stăteau la chei, așteptînd de la o zi la alta ordinul de misiune. Ori marinarul învățat cu legănatul valurilor, cu vîntul sărat al mării, nu-l făcut să stea locului: ar fi ca pasărea zăbrelită în colivie.

Pe undeva o sirenă mugi prelung. Pe catargul navei, stegulețul alb-verde, cu stema patriei la mijloc, pare un fluture zglobiu gata să-și ia zborul.

Dinspre larg, briza mării aduce cu ea un miros de alge și de sare...

★

De la o vreme, pe piață apăruse unele mărfuri aduse prin contrabandă. Curînd, se află că ele erau puse în vînzare de către anumiți indivizi printre care era bănuit și Ion Chiriac.

Intrînd în biroul comandantului, cartnicul șef ascultă cu atenție ordinul de misiune.

— Astă seară, veți pleca în larg. Sînt informații că trebuie să sosească un caic, spuse ofițerul. Fiți atenți!... Contrabandiștii obișnuiesc să încalce apele noastre teritoriale, navigînd mai mult pe lîngă țărm, mai cu seamă în nopțile cețoase. Veți face pîndă la cotul din vechea pescărie. Plecarea la ora 23. Dacă se ivește ceva nou, raportați de urgență. S-a înțeles?

— Am înțeles, tovarășe locotenent major!

Și cartnicul șef Păun, comandantul navei de patrulare, părăsi în grabă biroul ofițerului. Își dădea seama că misiunea pe care a primit-o nu este de loc ușoară. Avea însă multă încredere în echipajul pe care-l comanda. Dîrz și disciplinat, călit în atîtea misiuni pe mare, putea fi sigur că ordinul comandantului va fi îndeplinit întocmai.

Urcă gînditor puntea care lega nava de țărm.

Norii cenușii se adunau grămadă pe albastrul verzui al cerului, iar vîntul prinse a sufla mai cu putere dinspre larg.

— Avem meteorul de astăzi? întreabă comandantul pe cartnicul Bindea.

— Da... Presiunea atmosferică în creștere. Vîntul suflă în rafale. Sînt semne de furtună. Marea nu este însă pînă acum prea agitată.

Pale de vînt răbufneau în catarg și stropii de apă se prăvăleau pe punte udînd hainele marinarilor. Cerul începu să se întunece tot mai mult și noaptea căzu pe nesimțite.

— Totul e în ordine?

— Da.

— Atențiune... „Incet înainte" pînă la ieșirea din port... Timonier!

— Ordonați!

— Ține drumul trasat pe hartă.

O smucitură și nava se desprinse încet de lîngă țărm. Duduitul regulat al motorului nu izbutea să acopere zgomotul valurilor; întunericul de nepătruns al nopții, mirosul sărat adus din larg de vînt, toate acestea păreau acum atît de minunate. Dîra de lumină țîșnită din reflector se plimba ca o panglică peste valuri, învăluindu-le ca o beteală. Tangajul navei era tot mai mare. Cu mîna încleștată pe timonă, cartnicul Artiam urmărește oscilația compasului. Cînd îl vezi pe marinarul acesta vînjos, stînd aplecat cu atîta pricepere la postul de timonier, post de mare răspundere, nici n-ai crede că mîinile lui de pescar, conduc cu atîta îndemînare nava. Ochii săi cată pătrunzător în negura nopții, în vreme ce pe punte veghea stă la pîndă asemenea unui vînător. Pe geamul dinainte, stropii de apă asvîrliți de valuri se scurg neîncetat, deșirîndu-se ca niște mărgele. Jos, lîngă motor, matrozul major Fodor nu-și găsește locul. Ba e lîngă pompa de ulei, ba lîngă filtru, ba ascultă trepidațiile motorului.

Vocea puternică a cartnicului șef îi făcu pe marinari și mai atenți.

— „Toată viteza înainte"...

Peste crestele ascuțite ale valurilor, nava grănicerească își croiește neobosită drum. Pînă la locul de pîndă nu mai este mult.

★

— Allo „Rîndunica"?

— Da. Aici „Rîndunica".

— Vorbește „Cocorul"... Ascultați... Să fie întărită paza pe litoral între reperele 14 și 19. Individul a căror semnalmente v-au fost transmise se va deplasa în noaptea aceasta spre vechea pescărie. Lăsați-l să acționeze, fără să-l pierdeți însă din ochi. Repetă ordinul...

★

Intrînd în cămăruța scundă, în care trăia ca un pustnic într-o chilie, necunoscutul închise cu mișcări repezi ușa și abia după ce o încercă de cîteva ori, se hotărî să citească biletul pe care-l primise de curînd: „Astă-seară pe țărm, dincolo de sat, lîngă pescărie. Vine „Malun" cu încărcătura. Semnalul rămîne tot cel dinainte..." Îmbrăcat în pelerina veche de ploaie, cu capișonul înalt, căptușit cu pînză fiartă în ulei de in, părea mai de grabă un flăcăiandru care mergea să-și întîlnească iubita. Felinarul îl vîrî sub pelerină, strîngîndu-l lîngă corp, ca pe un lucru de mare preț.

După ce ieși din oraș, grăbi pasul pe drumul de țară, pe care băltoacele făceau ochiuri, ochiuri. Coti după clădirea părăginită a unei vechi ferme și ajungînd aproape de malul mării, începu să alerge. Îi era teamă să nu fie întîlnit de vreun element grăniceresc. Era pregătit însă și pentru aceasta. În satul de pescari are neamuri și va spune că unchiul său e grav bolnav... Totuși, pe alocuri se oprea și asculta. Picăturile de ploaie îi biciuiau fața și pelerina umflată de vînt, îl făcea cît o matahală. Urletul mării acoperea cu totul zgomotul pașilor săi. Din cînd în cînd, cîte un fulger brăzda cerul și la lumina-i orbitoare, valurile mării se vedeau fantastice, ca într-un basm cu smei și feți frumoși. Mai merse puțin, apoi se abătu de la drumul ce mergea chiar pe malul mării, îndreptîndu-se spre șosea. Acolo se credea mai în siguranță.

Călătorul nocturn pășea înainte. Picioarele, înfundate în cizmele de cauciuc, călcau fără grijă prin băltoace.

— O veni oare „Malun" pe o vreme ca asta? se gîndi Chiriac, ștergîndu-și grăbit cu mîneca pelerinei fața leoarcă de apă. Și tot el își răspunse ca pentru a-și da curaj: „Vinee... cum să nu vină? Căpitanul îi bătrîn lup de mare...

Ion Chiriac începu să vorbească singur. I se întîmpla lucrul acesta ori de cîte ori era nervos. Și în noaptea asta nervii îi erau parcă mai încordați decît altădată.

Satul rămase în dreapta. Se zăreau doar cîteva luminițe de la casele pescarilor. Ocoli stînca răzleață de pe țărm, asemănătoare unei statui neisprăvite încă și cînd ajunse pe malul mării se ascunse într-o grotă. Aprinse felinarul pe care-l acoperi apoi cu pelerina.

Vîntul sufla cu tărie, urcînd valurile pînă aproape de stîncă.

Într-un tîrziu scoase felinarul și începu să-l rotească deasupra capului, așa cum fac ceferiștii. Era semnalul așteptat de cei de pe „Malun".

★

Ca un ceainic uriaș, marea părea că fierbe. Pornit din adîncuri, se ridica pînă deasupra un muget prelung, ce se asemăna cu șuierul răgușit al unei sirene. Valurile nu mai vin rotunde și egale, ci se izbesc furioase aruncîndu-se unul asupra altuia cu putere de gigant. Nava grănicerească surprinsă de furtună în larg pare o jucărie gata să fie sfărîmată în orice clipă. Marinarii nu se lasă înfrînți de furia naturii. Misiunea trebuie îndeplinită cu orice preț.

La provă, veghea stă neclintită la post, cătînd în noapte pînza întunecată a apei. Matrozul major Șindrilaru s-a legat de balustrada punții și înfășurat în manta, ascultă și veghează de asemenea. Cîte un val îl izbește în față, împroșcîndu-l cu apă sărată. O simte în ochi, în gură, în urechi. De la o vreme nu-și mai simte brațul, apoi picioarele încep să devină tot mai grele. Apa rece și vîntul tăios ce sufla din larg îi săgetează prin tot corpul cu mii de ace. O umbră se apropie.

— Te mai poți ține Șindrilarule?

Marinarul care întrebase, răcnea ca să fie auzit. Era Bindea.

— E cam greu, dar merge... Ce-i pe jos?

— Totul e în ordine... va veni în curînd Suciu să te schimbe. Un val năvălește pe punte, învăluindu-i pe cei doi marinari în spumă. Dinspre pupă se auzi un scîrțîit.

— Nu-i legată bine barca de salvare, tovarășe cartnic, raportă matrozul major Șindrilaru. O s-o ia valurile.

— Mă duc eu acum să văd ce-i cu ea... Tu rămîi la post... Fii atent, se apropie ora...

Nava înaintează tot mai greu. Furtuna se întețește. Deodată, veghea, anunță comandantului:

— În dreptul satului de pescari, se văd semnale. Cartnicul șef Păun, ieși degrabă pe punte privind în direcția spre care arăta Suciu.

— Acesta e semnalul pe care-l așteaptă cei de pe mare... Să ne adăpostim cît mai aproape de golf. Executînd un rondou, nava porni spre golful cufundat în beznă. Vîntul sufla cu și mai multă tărie, făcînd să se clatine catargul. Nava rămase în pîndă. Dinspre țărm sclipirile luminiței continuau să se repete. Peste scurtă vreme din larg se zări o umbră care sălta pe valuri. Nava grănicerească sta gata să intervină. Erau feriți de vederea celor de pe mare.

— Reflectorul — ordonă comandantul... Atențiune!... Acum!...

Dîra de lumină sfîrtecă întunericul nopții. Pe marea înspumată se vedea caicul pe care valurile îl purtau ca pe o coajă de nucă.

— Semnalizează să se oprească, ordonă cartnicul șef...

— Măriți turația la motor.

Pe caic se zăreau mișcîndu-se oameni și cineva cu un felinar agățat de curea se plimba agitat de colo pînă colo, răcnind ceva spre cei din jur. Apoi, caicul se apleacă pe o parte, se întoarse și încercă să scape cu fuga.

— Trageți o rafală de avertisment!

Mitraliera împroșcă o ploaie de gloanțe pe deasupra catargului lui „Malun".

Distanța dintre nava grănicerească și caic se micșora văzînd cu ochii. Furtuna devenea și mai puternică. De astă dată, valurile măturau de-a dreptul puntea, udîndu-i pe oameni din cap pînă în picioare. Din pricina tangajului în fiecare clipă grănicerii marinari erau în pericol să fie asvîrliți peste bord și înghițiți de valuri. Niciunul însă nu se clintea un pas de la postul de luptă.

— Timonier... Manevrează să-i ieșim în babord, strigă prin port-voce cartnicul șef Păun.

O scurtă manevră care pricinui un adevărat cutremur pe navă. Se aflau mult mai aproape de caic. Acum puteau fi văzuți bine cei de pe el. Stăteau înghesuiți la pupă, în vreme ce căpitanul se străduia să zvîrle în valuri niște baloturi.

★

Escortat de grăniceri caicul plutea spre port. Departe, spre soare răsare, cerul se limpezi și o geană de lumină se ridică deasupra mării, întinzîndu-se peste valuri. Se lumina de ziuă.

Discul soarelui se înălța tot mai mult, înconjurat de o aureolă de nori cu reflexe de aur. Pescărușii se roteau într-una deasupra navei, bucurîndu-se parcă și ei de izbînda grănicerilor.

Pe catargul navei, steagul grăniceresc cu stema patriei, flutură în bătaia vîntului. Intrînd în port, grănicerii marinari aduseră cu ei caicul încărcat cu mărfuri pe care contrabandiștii vroiau să le descarce pe țărm la omul care le făcea semnale.

În ziua aceea, Ion Chiriac — zis Iani și toată șleahta de contrabandiști au fost arestați. Cînd nava a acostat la vechiul ei loc din port, comandantul raportă cu mîndrie, că misiunea încredințată a fost dusă la bun sfîrșit.

...Pe punte, matrozul major Șindrilaru înconjurat de ceilalți marinari, începu să cînte. Nici vuietul furtunii, nici viclenia contrabandiștilor, nici valurile năprasnice stîrnite de furtună n-au fost în stare să le pună stavilă. Serviseră cu cinste și devotament patria...

ION MARGINEANU

Uriașul ecou internațional al răspunsului dat de N. A. Bulganin corespondentului agenției TASS

R. P. CHINEZĂ

PEKIN 29 (Agerpres). — China Nouă transmite:

La 28 martie ziarele din Pekin au publicat în primele pagini textul răspunsului dat de N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. la întrebarea corespondentului agenției TASS cu privire la atitudinea guvernului sovietic față de declarația președintelui S.U.A. în legătură cu convocarea conferinței șefilor guvernelor celor patru puteri.

Textul răspunsului lui N. A. Bulganin a fost transmis în repetate rînduri de postul de radio Pekin.

ANGLIA

LONDRA 29 (Agerpres). — După cum transmite agenția Reuter, în cadrul dezbaterilor din Camera Comunelor, laburistul Henderson a întrebat dacă guvernul consideră că în momentul de față există sau nu piedici pentru o conferință a celor patru puteri, ținîndu-se seama de recentele declarații ale președintelui Eisenhower și ale lui N. A. Bulganin, care sprijină o asemenea conferință.

Ministrul Afacerilor Externe, Eden, a răspuns:

„Noi ne și consultăm cu aliații noștri în privința metodelor cu ajutorul cărora să putem acționa în momentul de față".

Referindu-se la declarația sa precedentă, despre metodele procedurale, el a declarat că fără îndoială, acestea cuprind în prima etapă o conferință cu participarea unor funcționari, apoi o conferință cu participarea miniștrilor Afacerilor Externe și, probabil, o conferință la un alt nivel, dacă totul va merge bine.

Henderson a întrebat dacă trebuie să se înțeleagă că se iau măsuri în vederea unei conferințe cu participarea funcționarilor.

Eden a răspuns: „Noi discutăm această problemă cu aliații noștri".

LONDRA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum a anunțat postul de radio Londra, la 28 martie un purtător de cuvînt al ministerului englez al Afacerilor Externe a declarat că Anglia „dorește tratative între marile puteri și salută firește, răspunsul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, care a sprijinit părerea președintelui Statelor Unite, Eisenhower, că ar fi de dorit tratative între cele patru puteri într-un viitor apropiat".

LONDRA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

În legătură cu răspunsul lui N. A. Bulganin la întrebarea corespondentului agenției TASS, presa engleză comentează pe larg posibilitatea convocării unei conferințe a marilor puteri.

Atrage atenția încercarea ciudată a unor ziare de a exagera dificultățile convocării unei asemenea conferințe și de a sublinia „imposibilitatea" ei în viitorul apropiat. Astfel, de pildă, „Yorkshire Post" declarînd că poziția Uniunii Sovietice a dat „o rază de speranță", încearcă totuși să sugereze că „în viitor ne așteaptă o lungă perioadă de pregătire obositoare și de tîrguieli îndîrjite".

Într-un articol redacțional al ziarului american „New York Times" se fac încercări „de a se justifica un termen îndepărtat": „Conferința între Răsărit și Apus trebuie să fie precedată, în afară de tratativele dintre Washington, Paris și Londra în problema viitoarei conferințe, de tratative între cele șapte țări membre ale Uniunii Europei occidentale. Un prim pas pe această cale va fi probabil întîlnirea între Pinay și Adenauer în problema aplicării acordului privitor la Saar din cadrul acordurilor de la Paris".

Ziarul subliniază că „la Washington au ieșit la iveală divergențe serioase în legătură cu problemele concrete pe care urmează să le examineze această conferință și perspectivele unei asemenea conferințe".

S.U.A.

NEW YORK 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Anumite organe de presă din S.U.A. subliniază marea importanță internațională a răspunsului președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin la întrebarea unui corespondent al agenției TASS. Agenția United Press calificǎ răspunsul drept „o declarație de mare importanță care ilustrează actuala flexibilitate a politicii sovietice". „Această acțiune sovietică, subliniază agenția, este interpretată ca o dovadă concretă a năzuinței guvernului de la Moscova de a slăbi încordarea internațională".

O serie de politicieni și observatori americani încearcă însă să micșoreze importanța declarației lui N. A. Bulganin.

Astfel de pildă, președintele Comitetului politic al partidului republican din S.U.A., Bridges, care declară că „trebuie studiate toate căile care duc spre pace", încearcă totodată să prezinte într-un mod cu totul neîntemeiat răspunsul lui N. A. Bulganin drept o „acțiune falsă și de încercare".

Într-un articol redacțional, ziarul „New York Times" vrea să descopere în declarația lui N. A. Bulganin o oarecare „manevră".

FRANȚA

PARIS 29 (Agerpres). — Răspunsul șefului guvernului sovietic, N. A. Bulganin, dat unui corespondent al agenției TASS la întrebarea cu privire la o conferință a marilor puteri stă în centrul atenției ziarelor pariziene din dimineața zilei de 28 martie. Presa publică la loc de frunte știri despre această declarație, textul ei, precum și comentarii. Toate ziarele, fără excepție, acordă o mare importanță internațională acestei declarații.

Ziarul „Figaro" subliniază că declarația lui N. A. Bulganin a provocat la Paris „o impresie favorabilă".

Totodată, anumite ziare burgheze încearcă cu încăpățînare să prezinte lucrurile în așa fel ca și cum răspunsul lui N. A. Bulganin ar fi fost aproape un rezultat al ratificării acordurilor de la Paris.

Un asemenea punct de vedere denaturat exprimat de anumiți observatori burghezi este respins de un coleg al lor de la ziarul de dreapta „L'Aurore". Acesta declară că conducătorii politicii externe sovietice „n-au spus niciodată că după ratificarea acordurilor de la Paris U.R.S.S., vor refuza să ducă tratative cu reprezentanții occidentului, refuzul lor se referea întotdeauna numai la problema unificării Germaniei".

Presa publică declarația făcută de ministrul francez al Afacerilor Externe în legătură cu răspunsul dat de N. A. Bulganin unui corespondent al agenției TASS. „Fie că este vorba de conferința de presă a lui Eisenhower, de interviul mareșalului Bulganin dat agenției TASS sau de comentariile reprezentantului Foreign Office-ului (Ministerul Afacerilor Externe al Angliei N. R.) se spune în această declarație, toate concluziile surselor britanice, rusești și a celor oficiale permit să se prevadă o reluare a tratativelor între est și vest...

BERLIN 29 (Agerpres). — La 28 martie ziarul vestgerman „Die Welt" a publicat o știre de la Paris despre interviul acordat de ministrul Afacerilor Externe al Franței, Pinay, corespondentului de la Paris al acestui ziar. În știre se subliniază că ministrul francez al Afacerilor Externe, Pinay, consideră posibilă convocarea în iunie a.c. a unei noi conferințe a marilor puteri.

Ziarul citează totodată declarațiile lui Pinay pe care le-a făcut în legătură cu răspunsul lui N. A. Bulganin la întrebarea unui corespondent al agenției TASS. Pinay a spus că puterile occidentale vor lua în curînd contact între ele pentru a studia această declarație.

AUSTRIA

VIENA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

În centrul atenției tuturor ziarelor austriace se află comunicatul Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. din 24 martie cu privire la tratatul de stat cu Austria și răspunsul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, la întrebarea corespondentului TASS.

Ocupîndu-se de această chestiune, ziarul „Neue Tageszeitung" subliniază că în unele capitale occidentale domnește neliniște, provocată de invitația făcută cancelarului Raab de a veni la Moscova.

Comentînd răspunsul lui N. A. Bulganin, ziarul „Arbeiter Zeitung" scrie: „În ce privește tratatul de stat cu Austria, guvernul nostru a declarat limpede că, după părerea lui, perspectiva unui succes ar fi reală numai dacă problema austriacă s-ar discuta separat".

Într-un articol de fond, ziarul „Neues Oesterreich" subliniază că indiferent de hotărîrea Consiliului de Miniștri care va avea loc la 29 martie, se poate spune de pe acum cu certitudine că propunerea lui Molotov cu privire la vizita cancelarului Raab la Moscova va fi acceptată. Vorbind despre însemnătatea călătoriei delegației guvernamentale austriace la Moscova, ziarul scrie: „Călătoria la Moscova poate deveni un punct de cotitură în istoria celei de a doua republici, un punct de plecare pentru destinderea încordării internaționale și o contribuție importantă la realizarea colaborării pașnice".

Ziarul „Die Presse" scrie: „Pentru nimeni nu este un secret că Washingtonul și Londra privesc sceptic invitarea unei delegații austriace la Moscova. Austria are însă dreptul să ceară să i se acorde încredere, are de asemenea dreptul să clarifice care sînt posibilitățile hotărîtoare pentru obținerea libertății sale".

Ziarul pro-american „Salzburger Nachrichten" relatează că „poziția Departamentului de Stat nu este încă clară". Secretarul de stat al S.U.A., Dulles, a avut o convorbire cu colaboratorii săi în legătură cu tratativele dintre Molotov și Bischoff și cu invitarea lui Raab la Moscova. Departamentul de stat recunoaște că, după cuvîntarea rostită de Molotov la 8 februarie, situația Washingtonului a devenit „foarte delicată". Ziarul scrie că politica Uniunii Sovietice în problema austriacă provoacă derută în rîndul cercurilor guvernante din S.U.A.

SUEDIA

STOCKHOLM 29 (Agerpres). — Ziarul suedez „Morgen Tidningen", referindu-se la răspunsul dat de N. A. Bulganin la întrebarea corespondentului agenției TASS, își exprimă părerea că s-a deschis posibilitatea pentru o întîlnire a marilor puteri care poate contribui la rezolvarea unor probleme ce despart răsăritul și apusul în perioada de după război. „Optimismul a crescut într-o astfel de măsură — scrie ziarul, încît se poate vorbi aproape despre un zel de a obține o întîlnire a celor patru puteri".

RÎNDURI din ÎNCHISOARE

Publicăm mai jos o scrisoare trimisă redacției revistei „Tineretul Lumii" organ al F.M.T.D. de un grup de tineri iranieni arestați fără a avea nici o vină și aruncați într-o închisoare de guvernul Zahedi.

Dragi prieteni,

Vă scriem această scrisoare cu mîinile noastre torturate și supravegheați de temniceri. Dorim ca glasul nostru al celor închiși în această închisoare, să ajungă pînă la voi și pînă la tinerii din lumea întreagă!

Sîntem închiși, cîteva sute de tineri iranieni, într-o închisoare din Teheran. Tinerii aduși din alte închisori ne-au povestit că acolo sute de tineri sînt supuși la chinuri medievale. Printre noi se află muncitori, țărani, studenți, poeți, artiști, oameni de toate categoriile; toți sîntem acuzați de aceeași „crimă": de a fi iubit poporul nostru și de a fi luptat împotriva colonialiștilor. Cu noi mai sînt și tinerii care au participat la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la București, dintre care unii au fost condamnați la 10 ani închisoare. Vina lor este că au făcut cunoștință cu tinerii din Uniunea Sovietică, China și din alte țări. Uneori ei ne povestesc minunatele amintiri de la cel de al IV-lea Festival.

Temnicerii ne duc în fiecare zi la interogatoriu, unde ne torturează și după cîteva ore ne aruncă din nou în celule cu corpurile acoperite de răni. Cel mai des se folosește bătaia cu vergi. Sîntem bătuți pînă la sînge! O altă tortură este agățarea tinerilor de picioare, cu capul în jos, deasupra unei băi cu apă fierbinte și lovirea cu vergi peste față și cap. Unora dintre noi ni s-au făcut răni cu cuțitele, apoi ni s-a pus sare deasupra. Altora ni s-a ars pielea cu țigara. Ni se vîră ace sub unghii, ni se smulg unghiile; se folosesc cătușe cu cuie, ni se toarnă pe gît apă clocotită. Și toate acestea sînt chinuri „obișnuite" ce se săvîrșesc în văzul temnicerilor.

În afară de acestea, guvernul iranian a clădit camere speciale de tortură, dar despre ele încă nu știm nimic precis, căci cei ce sînt duși acolo nu se mai întorc niciodată. Un astfel de loc al chinurilor este grădina Mehrane. Aici au fost torturați trei zile și omorîți apoi Vartan Salakhian și Mahmud Shushtari, pe care nu-i vom uita niciodată.

În ciuda tuturor acestor chinuri groaznice, speranța, prietenia și dorul de libertate triumfă asupra tuturor durerilor. Tovarășii noștri se întorc de la interogatoriu cu corpul însîngerat, mai mult morți decît vii, dar după ce își vin puțin în fire cîntăm cu toții cîntecul păcii și al prieteniei. În toată închisoarea răsună marșul tineretului lumii și cîntece populare iraniene. Torturile nu vor putea înăbuși vocea noastră. De multe ori temnicierii ne lovesc cu armele dar noi continuăm să cîntăm.

Cu noi mai sînt și tineri ofițeri arestați în septembrie anul trecut. La începutul lui septembrie anul trecut, guvernul ducea tratative în vederea concesionării petrolului iranian unei societăți internaționale, mai precis unei societăți americano-engleze. Guvernul a vrut să-și realizeze scopurile folosind metode fasciste de represiune. Au fost arestați șase sute de ofițeri, printre care mulți erau tineri și unii chiar studenți în școala militară. Învinuiți de trădare, ei au fost închiși și torturați în modul cel mai barbar. Tribunalul militar a condamnat imediat la moarte mai mulți dintre ei.

Pînă în prezent au fost executați douăzeci și doi.

Glasul acestor ofițeri a ajuns și pînă la noi. Acest glas ne dă putere. Noi, tinerii iranieni, sîntem mîndri de curajul și eroismul de care acești patrioți au dat dovadă și vom urma exemplul lor în lupta noastră viitoare.

De la ei am învățat cum să înfruntăm neclintiți dușmanul, cum să luptăm pînă la ultima suflare pentru libertatea poporului. Întotdeauna cîntăm în amintirea acestor patrioți. Este cîntecul pe care ei l-au intonat pînă în ultima clipă a vieții lor.

Ofițerii au fost executați în momentul cînd „Societatea Internațională" a petrolului sărbătorea la Abadan începutul activității sale. Gloanțele ce au pus capăt vieților patrioților iranieni proclamau începutul lucrărilor societății.

Am citit în ziare că a doua zi după executarea patrioților, guvernul Statelor Unite a trimis 15 milioane dolari cadou guvernului Zahedi, iar organizația „Punctul patru al lui Truman" a oferit 60 milioane de dolari în vederea construirii bazelor marine. Astfel a fost răsplătit guvernul Șahului și al lui Zahedi pentru sîngele patrioților iranieni.

La 10 noiembrie, guvernul iranian a ordonat împușcarea lui Hessein Fatemi, ministrul Afacerilor Externe al guvernului Mossadîc. Hessein Fatemi a fost luat din pat, bolnav, și dus în lagărul morții. El a strigat: „Iată unde ne duc imperialiștii!"

Dar să știe întreaga lume că din fiecare picătură de sînge vărsat de patrioții iranieni înfloresc miile de flori ale eliberării. Locul fiecărui martir este luat de mii de tineri luptători. Nici un fel de represiune nu poate opri valul clocotitor de indignare al poporului.

Iertați-ne dacă scrisoarea noastră este prea lungă, dar dați-ne voie să profităm de această rară ocazie.

Ani de-a rîndul poporul iranian a luptat și a făcut sacrificii. În cele din urmă a reușit să naționalizeze industria petroliferă, smulgînd-o din mîinile imperialiștilor englezi. În același timp poporul iranian obținea mari succese în lupta împotriva imperialismului yankeu. Dulles, ministrul Afacerilor Externe al Statelor Unite, care a vizitat tot Orientul Mijlociu, n-a îndrăznit să calce pe pămîntul iranian. Poporul iranian a manifestat în fiece zi pentru izgonirea colonialiștilor. Dar imperialiștii au uneltit mereu alte comploturi pentru a sugruma victoriile poporului. Ei au mers pînă acolo încît la 19 august 1953, au organizat o lovitură de stat. Șahul emigrat a fost readus. Ca urmare, guvernul Șahului și al lui Zahedi nu s-a oprit de la nici o crimă de răzbunare împotriva poporului. Imediat după lovitura de stat au fost arestați mii de patrioți muncitori, țărani și studenți. Mulți au fost expulzați pe insulele din sud, unde clima este insuportabilă. În timpul alegerilor de anul trecut din ordinul guvernului iranian au fost împușcați pe străzi numeroși tineri. La Abadan au fost împușcați trei marinari. Studenții Institutului Politehnic au protestat împotriva întoarcerii ambasadorului britanic. Gloanțele trimise asupra acestor studenți au omorît trei dintre ei.

S-a tras și asupra celor arestați în închisoarea Racht. Cinci dintre arestați au fost omorîți și mulți alții răniți.

Acestea sînt cîteva din crimele săvîrșite de guvernul iranian pentru a înăbuși vocea poporului, pentru a-i ajuta pe imperialiști să stoarcă bogățiile subsolului patriei noastre și pentru a transforma Iranul într-o bază militară împotriva țării vecine — marea Uniune Sovietică. Acum, cînd imperialiștii stăpînesc din nou petrolul nostru, ei vor să-și îndeplinească planurile războinice atrăgînd Iranul în blocul lor agresiv. Ei pregătesc intrarea Iranului într-un complot războinic. Dar mai întîi vor să înfricoșeze poporul. Noi sîntem însă convinși că poporul se va ridica asemenea unui zid de granit împotriva cotropitorului agresiv.

Viața poporului și a tineretului nostru se înrăutățește din zi în zi. Guvernul a ordonat și trimiterea tinerilor în armată, lăsînd familiile îndurerate. De anul trecut pînă-n prezent prețurile au crescut enorm în timp ce salariile au rămas aceleași. Prețul articolelor de larg consum ca pîinea, cărbunele de lemn, carnea, s-a dublat. Într-o asemenea situație nu-i de mirare că în ziarele din Teheran se anunță în fiecare zi alte sinucideri din cauza mizeriei și a foamei.

Cu toate aceste condiții grele, lupta poporului continuă. Prietenii noștri sosiți de curînd în închisoare ne vorbesc de ura și indignarea poporului împotriva represiunilor sălbatice. Aceste știri ne dau forțe noi.

Credeți-ne, tineretul iranian va continua lupta oricare ar fi condițiile.

Încheiem scrisoarea noastră trimițînd salutări tuturor tinerilor din lumea întreagă. Dorim ca cele scrise de noi să ridice mai puternic vocea voastră împotriva crimelor guvernului iranian.

Dorim ca manifestațiile voastre să lege de mîini pe călăi!

Noi trăim și luptăm, avînd în suflet speranța în pace și o viață mai bună.

Un grup de tineri iranieni dintr-o închisoare din Teheran.

Tribunalul de la Karlsruhe va examina acordul cu privire la Saar

BERLIN 29 (Agerpres):

După cum transmite agenția France Presse, tribunalul constituțional de la Karlsruhe a anunțat că va lua în discuție plîngerea semnată de o serie de deputați social-democrați și cîțiva deputați ai coaliției guvernamentale cu privire la problema constituționalității sau neconstituționalității acordului franco-german asupra Saarului. Tribunalul a invitat guvernul federal ca pînă la data de 7 aprilie să-și precizeze poziția în această privință. Socialiștii trebuie să facă același lucru pînă la 18 aprilie. După acest termen se va fixa data începerii dezbaterilor.

O rezoluție cu privire la Saar în discuția Bundestagului

BERLIN 29 (Agerpres). — Agenția D.P.A. anunță că președinții grupurilor parlamentare din Bundestag au hotărît ca rezoluția partidului social-democrat în problema Saarului să fie din nou examinată în ședința din 31 martie a Bundestagului.

După cum se știe, discutarea acestei rezoluții a fost respinsă de două ori pînă în prezent. Partidul social-democrat cere în această rezoluție ca guvernul de la Bonn să publice textul scrisorii adresată de cancelarul Adenauer ministrului de Externe al Franței, Pinay, în problema acordului saarez.

Totodată, rezoluția social-democrată cere guvernului să comunice Bundestagului textul declarațiilor oficiale franceze cu privire la interpretarea acordului saarez, precum și să se amîne intrarea în vigoare a acordului franco-german asupra Saarului pînă la aplanarea divergențelor franco-germane în această privință.

Cancelarul Austriei, Raab, va veni la Moscova

VIENA 29 (Agerpres). — Agenția austriacă de presă a transmis comunicatul oficial asupra ședinței Consiliului de Miniștri al Austriei, care a avut loc la 29 martie. În comunicat se spune între altele:

„La 29 martie Consiliul de Miniștri sub președinția cancelarului Raab a examinat amănunțit răspunsul sovietic din 24 martie la declarația guvernului federal austriac din 14 martie.

Nota sovietică de răspuns remisă de ministrul sovietic al Afacerilor Externe, Molotov, ambasadorului austriac la Moscova, Bischoff, a cuprins invitația oficială adresată cancelarului federal Raab și altor membri ai guvernului austriac de a vizita Moscova.

Consiliul de Miniștri a hotărît să răspundă acestei invitații. Cancelarul federal Raab, vice-cancelarul Scharf, ministrul federal al afacerilor externe Figl și secretarul de stat Kreisky vor pleca la 11 aprilie la Moscova. Persoanele care vor însoți pe cei 4 reprezentanți ai guvernului vor fi stabilite în zilele următoare".

Evenimentele din Orientul arab

BEIRUT 29 (Agerpres). TASS transmite:

După cum anunță ziarul „Le Jour", guvernul Franței l-a însărcinat pe ambasadorul său la Ankara să remită Ministerului Afacerilor Externe al Turciei o notă de protest hotărît împotriva poziției Turciei față de Siria. În notă se subliniază că Parisul nu poate admite asemenea acte dușmănoase, îndreptate împotriva Siriei.

BEIRUT 29 (Agerpres). — TASS transmite:

La 27 martie Sami Solh, primul ministru al Libanului, l-a primit pe ambasadorul Arabiei Saudite în Liban și a avut cu el o convorbire. După această convorbire, ambasadorul a declarat reprezentanților presei: „I-am subliniat primului ministru al Libanului că guvernul meu va considera orice atac împotriva Siriei ca un atac împotriva Arabiei Saudite. Sînt convins că fiecare arab adevărat gîndește astfel".

BEIRUT 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Cu prilejul împlinirii unui an de la moartea studentului libanez Hasan Abu Ismail, căzut cu prilejul unei demonstrații de protest împotriva pactului turco-pakistanez, la 27 martie 15.000 de persoane s-au întrunit la Beirut la mormîntul lui Ismail pentru a cinsti memoria patriotului libanez.

La mitingul care a avut loc în fața mormîntului a luat cuvîntul Kamal Djomblat lider al partidului socialist progresist din Liban, care a criticat cu asprime pactul militar turco-irakian. Djomblat a condamnat presiunile și amenințările Turciei împotriva Siriei și așa-numita politică „de mediere" a guvernului Libanului. Djomblat a condamnat guvernele arabe care cer ajutorul străinilor împotriva propriilor popoare care luptă pentru o viață mai bună, pentru drepturi democratice.

SCURTE ȘTIRI

● La invitația Prezidiului Adunării Populare a R. P. Albania, o delegație a Sovietului Suprem al U.R.S.S. a părăsit U.R.S.S. la 29 martie plecînd cu avionul în Albania. Din delegație fac parte: M. P. Tarasov vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și președintele Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., (conducătorul delegației), T. I. Arhipova și M. M. Aliev, deputați în Sovietul Suprem al U.R.S.S.

● La 28 martie a avut loc consfătuirea profesorilor de științe sociale din instituțiile de învățămînt superior din Moscova convocată de Comitetul orășenesc Moscova al P.C.U.S. Acad. K. V. Ostrovitianov a prezentat un referat cu tema „Aplicarea legilor economice ale socialismului în practica construcției comuniste și combaterea denaturărilor teoriei marxism-leninismului".

● Recent a apărut la Mexic cartea „Otro Mundo" (O altă lume), scrisă de ziaristul mexican Luis Suarez. Cartea conține impresii din R. P. Romînă, R. P. Polonă și R. Cehoslovacă, imagini vii ale construirii socialismului în țările de democrație populară, culese de autor cu prilejul celui de al 4-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților care a avut loc la București în august 1953.

● După cum transmite corespondentul din Omaha al agenției Asociated Press, Krekeler, ambasadorul guvernului de la Bonn în S.U.A., luînd cuvîntul la Universitatea din Crayton a recunoscut că „înarmarea, ca atare, este extrem de nepopulară în Germania". El a adăugat că germanii își vor asuma obligațiile de nou partener „cu un sentiment de tristețe", întrucît a purta din nou arma nu este de loc un motiv de satisfacție pentru poporul german.

Greve în Anglia

LONDRA 29 (Agerpres). — Corespondentul agenției France Presse anunță că la Liverpool și în porturile vecine, Birkenhead și Garston, au declarat grevă, pînă la 28 martie, 11.000 din cei 18.000 de docheri. În urma grevei, lucrările de încărcare și descărcare a 85 de vase au fost sistate. După cum s-a mai anunțat această grevă a izbucnit în legătură cu problema înregistrării docherilor.

☆

LONDRA 29 (Agerpres). — Greva electricienilor și mecanicilor de la tipografiile din Londra continuă de cinci zile. Patronii refuză să satisfacă revendicările muncitorilor cu privire la majorarea salariilor. Nici la 28 martie la Londra nu au apărut ziare.

În Adunarea Națională Franceză

PARIS 29 (Agerpres).

În Adunarea Națională Franceză a început discutarea proiectului de lege cu privire la acordarea de „împuterniciri speciale" guvernului Edgar Faure în domeniul financiar economic. În cursul discuțiilor reprezentanții fracțiunilor care sprijină guvernul încearcă să susțină proiectul „reformei fiscale" care urmează să fie realizat cu ajutorul unor „împuterniciri speciale". În această ordine de idei președintele comisiei financiare a Adunării Naționale, Paul Reynaud a subliniat că în prezent deficitul bugetar total al Franței se cifrează la 800 miliarde franci.

Deputatul comunist Tourtaud a prezentat o „chestiune preliminară" în legătură cu amînarea dezbaterilor. Motivîndu-și propunerea, Tourtaud a arătat că proiectul guvernamental al „reformei fiscale" nu ușurează situația oamenilor muncii și în special, nu reduce impozitele indirecte. Acest proiect, a spus Tourtaud, nu rezolvă problema principală care constă în a obliga burghezia franceză să ia asupra sa o parte importantă a poverii impozitelor.

Propunerea comuniștilor a fost respinsă cu 393 voturi contra 210. Discuțiile asupra proiectului de lege continuă.

Vizita lui Scelba și Martino la Washington

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Primul ministru al Italiei, Mario Scelba, și ministrul de Externe, Gaetano Martino, care au sosit la Washington, venind din Canada, au fost primiți de președintele Eisenhower. La această întrevedere cu caracter oficial a asistat și secretarul de stat, John Foster Dulles. În declarația publicată de Casa Albă se arată că președintele Eisenhower și primul ministru italian au trecut în revistă „problema generală a relațiilor dintre Est și Vest" și au discutat problema participării Italiei și S.U.A. la coaliția nord-atlantică. Referitor la crearea „Uniunii Europei occidentale", chestiune care a fost de asemenea abordată cu prilejul acestor discuții, Eisenhower a atras atenția asupra rolului care ar reveni Italiei în înjghebarea blocului Europei occidentale.

Cultură fizică și sport

Oameni de „cuvînt"...

Ce să mai tăgăduim, sîntem pasionați după fotbal. De aceea ne-am bucurat mult cînd am auzit că echipa noastră „Avîntul" din Bixad, va avea de susținut un meci amical cu echipa „Voința" din Sighet.

Fotbaliștii noștri participă în campionatul regional și această întîlnire constituia pentru ei un bun prilej de antrenament, iar pentru noi, spectatorii, 90 minute de desfătare...

Întreaga comună fierbea în așteptarea întîlnirii.

S-au pregătit afișe, mîncăruri gustoase pentru oaspeți, terenul s-a marcat conform regulamentului, într-un cuvînt eram gata să primim oaspeții.

Iată a sosit și ora mult așteptată.

Publicul se adunase ca niciodată. Printre spectatorii adunați, mulți erau din sate îndepărtate, atrași de vestea întîlnirii. Toată lumea ardea de dorința de a vedea meciul care pusese în mișcare toate satele din jur.

„Voința" însă întîrzia.

Publicul privea cu îngrijorare spre șoseaua ce ducea la Negrești pe care trebuiau să vină mult așteptații oaspeți. Cînd pe șosea apărea în depărtare vreun camion, zeci de voci izbucneau:

— Vin! Uite că vin! — Bucuria nu contenea pînă cînd camionul ajungea mai aproape. Curînd însă această bucurie se spulbera. Camionul era un camion oarecare și nici vorbă de cel cu fotbaliștii pe care-i așteptam noi.

După trei ore de așteptare, toată lumea își dădu seama că așteaptă zadarnic. Dar nimeni nu se-ndură să plece. „Poate că totuși... vor veni", gîndea fiecare.

Dar a căzut și acel „totuși". Tovarășul Kadas Ștefan, responsabilul colectivului „Voința" nu s-a obosit nici măcar să anunțe printr-un telefon că nu vor veni!

Spre seară, toți spectatorii au plecat mîhniți spre case.

După regulamentul jocului de fotbal, echipa „Voința" ar fi învinsă — prin neprezentare — cu 3—0. E un scor prea mic față de ceea ce merită acești „încurcă lume"...

Corespondenți
MIRCEA POP
și GHITTA VALERIU

Budapesta poate găzdui Jocurile olimpice din anul 1960

BUDAPESTA 29 (Agerpres). — M.T.I. transmite:

Kalmar Pongracz, vicepreședintele Comitetului Executiv al Consiliului Popular al orașului Budapesta, a făcut o declarație unui corespondent al agenției M.T.I. în legătură cu cererea adresată de orașul Budapesta, pentru a organiza Jocurile olimpice din anul 1960. El a declarat: „Țara noastră de democrație populară a fost capabilă să construiască una dintre cele mai frumoase și mai moderne baze sportive din Europa, Stadionul Popular. Rezultatele obținute de sportivii maghiari și în primul rînd victoriile la Jocurile olimpice de la Londra și Helsinki, cele de la campionatele mondiale de pentatlon ca și succesele obținute la natație, scrimă, canotaj și fotbal, au atras atenția lumii întregi asupra sportivilor din R. P. Ungară. Iată de ce considerăm ca justă cererea adresată de orașul Budapesta de a i se acorda dreptul să organizeze Jocurile olimpice din anul 1960. Așteptăm cu încredere hotărîrea Comitetului de organizare a Jocurilor olimpice.

Experții noștri sportivi au tras concluziile asupra posibilităților de organizare în bune condiții a Jocurilor olimpice în Capitala maghiară. Dacă Budapesta va primi dreptul de a organiza Jocurile olimpice din anul 1960 — și noi sperăm aceasta — vom face totul pentru a satisface toate cerințele, vom mări capacitatea Stadionului Popular, vom moderniza toate instalațiile sportive existente și vom construi altele noi.

Kalmar Pongracz a subliniat în încheiere că organizarea Jocurilor olimpice la Budapesta va constitui o etapă importantă în întărirea legăturilor de prietenie între popoare.

Informație

Finala campionatului școlar republican de gimnastică băieți, care urma să aibă loc la Orașul Stalin, se amînă cu 15 zile.

Finala pentru fete se va desfășura conform regulamentului în zilele de 1 și 2 aprilie la Galați.

Spectacolele de azi

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.: Boema; **Teatrul de Stat de Operetă:** Vînt de libertate; **Teatrul Național „I. L. Caragiale"** (Sala Comedia): Fata fără zestre; **Teatrul Național „I. L. Caragiale"** (Sala Studio): Liceenii; **Teatrul Municipal:** Arcul de triumf; **Teatrul Armatei** (Sala din Bd. Magheru): De partea cealaltă; **Teatrul Armatei** (Sala din Calea 13 Septembrie): Jucătorii de cărți și Căsătoria; **Teatrul Tineretului:** Libelula; **Studioul actorului de film „C. Nottara":** Steaua Sevillei; **Teatrul Muncitoresc C.F.R.** (Giulești): Intrigă și iubire.

CINEMATOGRAFE: Patria, Republica, București, Înfrățirea între popoare, Gh. Doja, Libertății: Directorul nostru și Pui de șoimi; **I. C. Frimu, Tineretului, Al. Popov, Aurel Vlaicu:** Poteci primejdioase; **Maxim Gorki:** Parada tinereții și Umor pe sfori; **Timpuri Noi:** Importanța bumbacului în gospodării obștești, Till-Buhoglindă, Pionieria nr. 11, Cum trebuie să ne păzim contra bolilor purulente; **Elena Pavel, Vasile Roaită, Miorița, 23 August:** Chemarea destinului; **Lumina, Mihail Eminescu, Gh. Coșbuc:** Vrăjitoarele; **Victoria:** Căderea Berlinului (seria a II-a); **8 Martie, Munca:** Nunta n-a avut loc; **Unirea:** Kalin Vulturul; **Cultural:** Ordinul Anna; **C. David:** Fără acoperiș, Umor pe sfori; **Al. Sahia:** Un vals vienez; **Flacăra:** Ne-am întîlnit undeva; **T. Vladimirescu, Moșilor:** Mascarada; **Arta:** Expresul de Nürnberg și Gelozia, bat-o vina; **Popular:** Desfășurarea, ...Și Ilie face sport; **Donca Simo:** Aventurile vasului Bogatîr; **Ilie Pintilie:** Misterul lacului din munți; **8 Mai:** Septembriștii; **Volga:** Vassa Jeleznova; **1 Mai:** Jucătorul de rezervă; **N. Bălcescu:** Atențiune! Bandiți!; **Rahova:** Căderea Berlinului (ambele serii); **Olga Bancic:** Caut o nevastă; **Boleslaw Bierut:** Scanderbeg.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secția scrisori Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".